

أكثر من ٣٠٠ برنامج  
من أفضل البرامج التعليمية  
والادارية والترفيهية الممتعة

**ص**

الطاقة

بالدولار الأمريكي: الاسترليني ١,٦٢٦٠ المارك ١٩٢٠  
الدين ١٠, ١٣٩ الفرنك الفرنسي ٦, ٣٩٧٥ الريال السعودي  
٢٩٨٩

السعودية ٢٠٠٠ ريال، الكويت ٢٠٠٠ دينار، الإمارات ٢٠٠٠ درهم، عمان ١٠٠٠ ريال، قطر ١٠٠٠ ريال، العراق ١٠٠٠ دينار، فلسطين ٣٠٠ فلس، الأردن ٣٠٠ فلس، اليمن ٢٠٠ ريال، سورية ١٠٠٠ ليرة، لبنان ١٠٠٠ ليرة، مصر ٢٠٠٠ قرش، تونس ١٠٠٠ مليم، المغرب ٢٠٠٠ درهم، الجزائر ٢٠٠ دينار، السودان ١٠٠ جنيه، ليبيا ٢٠٠٠ درهم، موريتانيا ٢٠٠ أوقية.

Australia A\$50.00 • Austria 25Sch • Belgium 1000F • Canary Islands 24Pcs • Cyprus 10€mils • Denmark 13DKr • Finland 8Fm • France 100F • Germany 5DM • Great Britain 50p • Greece 250Drms • India 20R • Indonesia 1000Rp • Japan 250Yen • Italy 250Lir • Luxembourg 25Lfr • Maca 40C • Norway 7Kr • Netherlands 4.50FLr • Pakistan 12R • Philippines 25 PBIO • Singapore 2S • South Africa 10R • Spain 100Ptas • Sweden 4K • Switzerland 5Fr • Taiwan 100NT • Thailand 10Baht • Turkey 10Liras • United Kingdom 10P • United States 100C • Uruguay 1000P • Venezuela 100Bs • Zimbabwe 100Zim











## تقرير خاص بـ «التقرير الاقتصادي» من الرباط والقاهرة برنامج «التخصص» المغربي خطوة للاستفادة من سابقة المكسيك مع البنوك الدائنة

الرباط - القاهرة - الشرق الأوسط: يحتفل ان يتوصل المغرب الى اتفاق مع البنوك التجارية الدائنة لتخفيض ديونه قبل نهاية السنة الحالية، وتشير بعض المصادر الى ان المغرب بدأ مفاوضات أولية مع بنك باريس وسبتي بته، من أجل دعم مساعي خفض ديونه خلال المفاوضات الرسمية التي سيجريها مع مختلف البنوك الدائنة والتي يزيد عددها على مائتين وخمسين بنكاً. والمهم في هذا الصدد ان هذه الخطوة ستترتب في بعض جوانبها مبرمجة «التخصص» أي نقل ملكية المؤسسات العاملة في القطاع الخاص على الصعيد نفسه تعزز الخارجية المصرية تنظيم فدية عالية عن قضية المديونية الأفريقية وهي الفدية التي ستخرج فيها القاهرة مبادرة جديدة للتعبير عن موقف أفريقي موحد يطالب بتخفيض أصول الديون وأعباء خدماتها مع أطالة فترات السماح لها.

موقف أفريقي موحد: وذكرت مصادر اقتصادية مطلعة في القاهرة ان هذه الفدية تأتي في إطار جهود الحكومة المصرية بعد انتخاب الرئيس حسني مبارك رئيساً لخدمة الوحدة الأفريقية.

وأوضحت هذه المصادر ان المبادرة المصرية بشأن المديونية العالية ترتكز على الدعوة الى عقد مؤتمر دولي حول الدين يضم الدول المديونة والدائنة وسيتم خلاله مناقشة وجهات النظر حول المشكلة التي باتت تهدد النظام العالمي بمرته.

وأكدت المصادر الاقتصادية ان المبادرة المقترحة ستشمل الدعوة الى زيادة فترات السماح وتحديد السداد بنسبة معينة من عائد الصادرات واعطاء فترات سماح أطول.

وأشارت المصادر الى ان المبادرة لن تتجاهل المؤشرات الإيجابية التي شهدتها التجمعات الدولية في الفترة الأخيرة مثل مبادرة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والاتفاق الذي تم بين المكسيك والبنوك التجارية الى جانب خطة برادي. وفي هذا الإطار استرشد على الدعوة الى تخفيض اصل الدين وخدمته والغاء

وكان المغرب قد تحسّن خطته نيكولاي برادي وزير الخزانة الأمريكي التي أدت الى خفض ديون المكسيك بنسبة ٢٥ في المائة خاصة وأن إجراءات تحسين وضعه الاقتصادي قد شهدت نتائج مشجعة أشار بها البنك الدولي.

مما أعطى للمغرب قدراً من التنازل بشأن التوصل الى اتفاق مماثل لاتفاق المكسيك مع البنوك التجارية.

وتتبع التقارير الى ان المغرب سيقاوم مع البنوك التجارية حول قروض يصل حجمها الى ثلاثة مليارات وسبعمئة مليون دولار تشكّل الى جانب القروض حوالي ٢٠ في المائة من مجموع الديون الخارجية للمغرب والبالغة ٢٢ مليار دولار.

وشمن ترتيب مقارضا مع البنوك التجارية، نشأ خلاف بين المغرب وبنوك لندن حول ديون يصل حجمها الى ١٤٠٠ مليون دولار إذ سعى المغرب الى ضم هذا المبلغ الى القروض التي سيستقاضيها بشأنها مستقبلاً مع البنوك التجارية في إطار خطة برادي، في حين كانت بنوك لندن ترغب في إجراء مقارضا مستقلة بخصوص هذا المبلغ، وبشروط رفضها المغرب، الذي انفق المفاوضات في انتظار نجاح مساعي قبول مبدأ خفض ديونه.

وسترتبط مقارضا مع خفض ديون المغرب مع إجراءاته لنقل مؤسسات القطاع العام الى القطاع الخاص بحيث يتسنى للبنوك التي ستستقري أسهم ديون المخولة بالسماحة بها في رسائل المؤسسات المحلية الى القطاع الخاص.

وكان رئيس البنك الدولي خلال زيارته الأخيرة للمغرب في شهر يونيو (حزيران) الماضي قد أبدى تقاضاً بخصوص خفض ديون المغرب، وقال ان المجموعة المالية الدولية لم تعامل المغرب بانصاف في مجال نقل الموارد، وهو ما تم تفسيره في الرباط بأنه إعطاء الضوء الأخضر لامكانية حصول المغرب على تسويات إضافية من خلال خفض الديون، ثم الحصول على قروض جديدة بشأن تمويل مشاريع التنمية المغربية.

وزيادة إجراءات تحسين الوضع الاقتصادي في البلاد، بعدما ظل المغرب راضياً بسداد ديونه من فوائدها في صبر طويل أضر بإمكانياته للخروج من الضائقة الاقتصادية بالسرعة التي يتطلبها برنامج تقويم الاختلال المالي.

وزيادة خفض عجز الميزان التجاري، وتحقيق فائض مهم لفائدة الخزينة على الاداء، وتمويل برامج التنمية المختلفة من خلال تمويل ذاتي محلي.

● في القاهرة - أعلن أن وزارة الخارجية المصرية ستعقد ندوة عالمية عن المديونية الخارجية لدول القارة الأفريقية يومي ٢٨ و ٢٩ أغسطس (آب) الحالي للتعرف على وجهات نظر الدول الأفريقية ازاء مشكلة المديونية تمهيداً لطرح مبادرة مصرية محددة تعبر عن

### اقتصاديات مريفة

#### اسعار

● قضت المفوضية الأوروبية بتعويض ١٤ من منتجي شيك الصلب اللحوم مبلغ ٩,٥ مليون وحدة نقد أوروبية (١٠,٥ مليون دولار) بسبب الغرامة وما ذكر من أن المنتجين ألغوا في ما بينهم كارتلات لتحديد الحصص بين الشركات الخاصة المكونة له وبالتالي تحديد هكل الاسعار الامر الذي يعتبر انتهاكاً للوائح تحريم الممارسات المضادة للمنافسة. وذكر أن الشركات المعنية هي المنتجين الرئيسيين في الدول الأعضاء الستة الأصليين للمجموعة الأوروبية وهي ألمانيا الغربية وفرنسا وإيطاليا وبلجيكا وهولندا وكسبرورج.

#### تسليف وإدخال

● اعتمد الرئيس الأمريكي جورج بوش مشروع قانون يقضي بتخصيص مبلغ خمسين مليار دولار لحساب عملية انقاذ قطاع الادخار والتسليف المضطرب في الولايات المتحدة. يأتي قرار بوش بعد مرحلة طويلة مضنية من الاخذ والرد بشأن كيفية انقاذ قطاع جمعيات الادخار والتسليف الذي شهد انقلاص عدد كبير من مؤسساته بسبب سوء الإدارة والاطباء الكثيرة التي ارتكبت. بهذا الشكل يكون بوش قد حمل الموازنة الأمريكية العبء الاضائي لانقاذ القطاع المتداعى.

#### عربات سلك حديد

● انقل لأول مرة بين الأردن ومصر على قيام شركة «سيماف» المصرية بتصنيع وتصدير ٤٠ عربة سلك حديدية لنقل خامات ومنتجات الفوسفات من مناطق الانتاج الى موانئ التصدير ومواقع الصناعات الأخرى بما قيمته ١٠ ملايين جنيه. صرح بذلك المهندس توكيل المغربي، رئيس شركة «سيماف».

#### تسليم الغاز

● حصلت مجموعة بويجي الفرنسية على عقد بقيمة ٩٥٠ مليون فرنك (١٤٦,١٥ مليون دولار) لبناء محطة لتسييل الغاز في تركيا قرب بحر مرمرة شمال شرق البلاد. وقالت المجموعة ان شركة تكتيفار المتفرعة عنها ستستفد العقد بالتعاون مع مجموعة سفتا التركية. وستستغرق عملية بناء المحطة ٣٦ شهراً وتتمكن سلطة الغاز التركية من تخزين أكثر من ٢٥٠ ألف متر مكعب من الغاز في ثلاثة خزانات. كما حصلت الشركة على عقد آخر قيمته ١,٤ مليون فرنك ٠,٢ مليون دولار لبناء خط أنابيب يربط المحطة بشبكة الغاز الوطنية.

#### طيران

● سجلت شركة طيران الخليج أعلى معدل في تاريخها لنقل المسافرين خلال شهر يوليو (تموز) الماضي إذ بلغ ٢٠٠ ألف و ٧٢ مسافراً بزيادة قدرها ٤ في المائة عن معدل عدد المسافرين خلال الفترة نفسها من العام الماضي. وذكرت نشرة أخيرة وزعتها شركة طيران الخليج ان عدد المسافرين الذين نقلتهم الشركة خلال الشهر الستة الأول من العام الحالي قد بلغ مليوناً و ٤٨٨ ألفاً و ٩٦٦ مسافراً بزيادة قدرها ١٠ في المائة عن الفترة نفسها من العام الماضي.

### ١٤,٦ في المائة تراجع الانتاج الإيراني

## طهران تنفق نصف دخلها الاجنبي على السلع الأساسية

نيقوسيا - نقل عن محافظ البنك المركزي الإيراني ماجد قاسمي ليلة أمس قوله ان إيران ستنفق ٤,٨ مليار دولار اي ما يعادل نصف عائداتها تقريبا من العملات الأجنبية هذا العام على استيراد سلع غذائية واستهلاكية.

وقال ان الانتاج الصناعي انخفض بشكل كبير منذ عام ١٩٨٢ وأن الانتاج في العام الفارسي الماضي هبط بنسبة ١٤,٦ في المائة مقابل ما كان عليه منذ ستة أعوام.

وأوضح قاسمي في مؤتمر صحفي في طهران خطط إيران الخاصة باتفاق عائداتها من العملة الخاصة خلال العام الفارسي الذي بدأ في مارس (آذار). ونقلت عنه وكالة الأنباء الإيرانية قوله ان ٢,٥ في المائة اي ٦٦٠ مليون دولار ستنفق على الثقافة

### المعرض الأول للصناعات الوطنية الأردنية يفتتح في عمان

عمان - وكالات الأنباء: افتتح أمس في عمان المعرض الأول للصناعات الوطنية الأردنية الذي تقيمه مؤسسة المراكز التجارية الأردنية في مبنى معرض عمان الدولي في منطقة مخرج الحمام ويستمر اسبوعين.

وذكر مصدر مسؤول في المؤسسة ان المعرض الذي يقام في إطار احتفالات الأربن بعيد الجلسر الملكي يهدف الى تعريف المواطن بالمنتجات التي وصلت اليه الصناعات المحلية التي اشتهرت دائماً بتطورها واتجاهها الأساليب السليمة. وأضاف ان ١٧٠ شركة متنافسة أردنية تشارك في هذا المعرض الذي يعتبر ظاهرة استثنائية اقتصادية كبيرة.

وقال ان المعارضات تشمل منتجات الصناعات الجلدية والبلاستيكية والعلماكية والانشائية والصناعات التقليدية من تصفيف الشرقية والصناعات والطبختات، إضافة الى منتجات الصناعات الغذائية والكيمياوية والهندسية والصناعات الخشبية والخطوط ومستحضرات التجميل. على صعيد آخر، نفى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الأردني السيد مروان القاسم الأنباء التي تحدثت عن التوصل الى اتفاق بين الأردن والعراق ببيع العراق بمجموعه مبلغ ٤٥٠ مليون دولار لتسديد ديون مستحقة عليه للأردن.

من جهة ثانية أعلن وزير المالية الأردني السيد ياسل جردانة ان الأردن تسلم في مطلع الأسبوع الحالي مبلغ ٧٠ مليون دولار من دولة الامارات المتحدة بواقع ٤٠ مليوناً من امانة ابوظبي و ٣٠ مليون دولار من امانة دبي في إطار دعم الاطراف العربية الشقيقة للاردن لمساعدته في تجاوز الأزمة.

#### بتأثير التدخل المركزي

#### الدينار الأردني مستقر

عمان - ر: سل سعر الدينار الأردني مرتفعاً مقابل الدولار في السوق الحرة أمس بعد أربعة أيام من تدخل البنك المركزي بهدف تحقيق الاستقرار للدينار.

وقال متعاملون انه جرى التعامل في الدينار بسعر ٨١٨ فلساً مقابل الدولار وهو نفس السعر تقريبا منذ يوم الأحد. وكان سعر الدينار يوم السبت ٨٨٠ فلساً مقابل الدولار.

وحدد البنك المركزي سعر الصرف الرسمي بين ٥٨٦,٣ و ٥٨٠,١ وهو ما يقل قليلاً عن سعر يوم السبت الذي كان بين ٥٨٦,١ و ٥٨٠,١ فلس مقابل الدولار.

وقال المتعاملون ان حجم التعامل مع البنوك الخليجية العربية أخذ في الزيادة مما ساعد على هدوء السوق.

#### هبوط الفائدة

#### على ودائع الدينار الكويتي

نيقوسيا - ر: انخفضت اسعار الفائدة على ودايح الدينار الكويتي أمس في تعاملات مائدة وذلك بعد ان بدأت مؤسسات مالية محلية تعرض ودايح قصيرة الاجل في فترة الضحي.

وقد تراوحت الفائدة على الودائع القصيرة الاجل في البداية بين ٨,٥ و ٧,٥ في المائة. الا ان الفائدة على الودائع لليلة واحدة بلغت بعد ذلك ٧,٥ في المائة كما بلغت ٧,٢٥ في المائة على الودائع لليلة الغد والدفعة بعد غد وعلى الودائع بعد غد والدفعة بعد يومين وعلى الودائع لاسبوع واحد.

واستقرت الفائدة على الودائع محددة الاجال. وتراوحت الفوائد على الودائع لمدة شهرين ٨ في المئة و ٨,٥ في المائة وعلى الودائع من ثلاثة اشهر وحتى عام بين ٨,٨ و ٨,٨ في المئة.

### تشكيل جديد

## «البنك الفرنسي للشرق الأوسط»

مليون فرنك فرنسي ويمتلك بنك «اندوسويس» ٢٥ بالمائة من الأسهم، في ما يمتلك البنك السعودي الفرنسي ٢٠ في المائة وتمتلك مجموعة الحريري ٢٠ في المائة. اما الخمسة في المائة الباقية فهي ملك لشركة تومسون للإلكترونيات.

ويتمثل بنك «اندوسويس» مهمة الإدارة بالنظر الى انه يمتلك ٣٥ في المائة من الأسهم إضافة الى ٤٠ في المائة من اسهم البنك السعودي الفرنسي.

وأدارة البنك فرنسية بالكامل ويتولى رئاسة مجلس الإدارة الفرنسي بربارد فرن، في ما يشغل منصب المدير العام لفرع البنك في لندن راي شيرن.

وأوضح بيان البنك ان عملية اعادة التنظيم لـ «البنك السعودي» (الاسم القديم) تمت تحت اشراف وتوجيه السلطات النقدية الفرنسية، التي سبق لها ان وضعت ايديها عليه وظلت من بنك «اندوسويس» أسعافه، الامر الذي تقدمه بنك «اندوسويس» بالتعاون مع البنك السعودي الفرنسي في المملكة العربية السعودية ومجموعة السيد رفيق الحريري، وشركة تومسون للإلكترونيات.

ويجدر بالذكر ان تغيير الاسم جاء ضروريا لتبديد أي التباس سارر بعض المتعاملين مع البنك الذين تصوروا انه بنك مملوك للسعودية وهو في الواقع بنك فرنسي.

وجاء في بيان اذاعه البنك ان عملياته تركز حالياً على أربعة أنواع من النشاط على النحو التالي:

أولاً : الأعمال التجارية، خاصة تمويل المعاملات التجارية.

ثانياً : العمليات في أسواق المال.

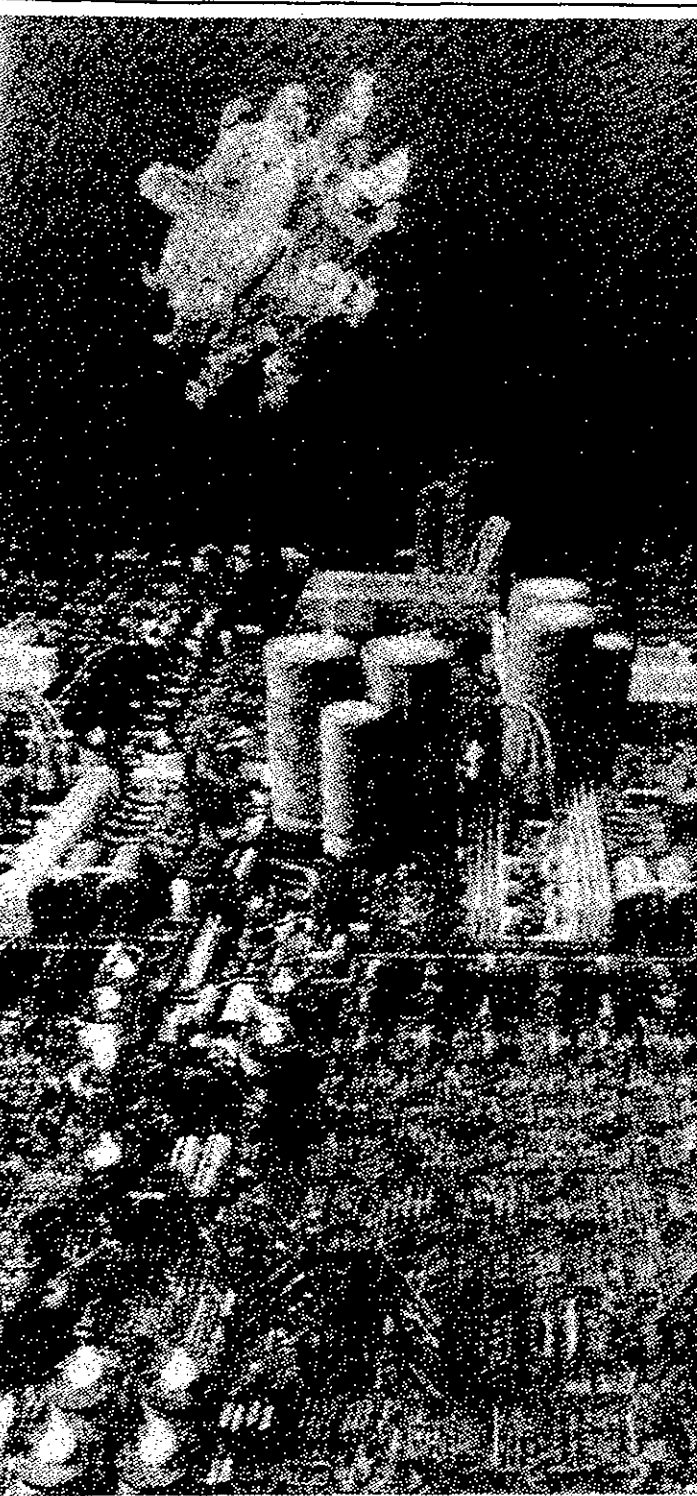
ثالثاً : العمليات المصرفية الخاصة.

رابعاً : تمويل المعاملات العقارية.

ويظل الدور الاساسي للبنك هو تطوير عمليات التمويل والتجارة بين أوروبا والشرق الأوسط ومعاونة الزبائن من مختلف الاوساط بشكل خاص في معاملةاتهم المالية.

يبلغ رأس المال الجديد للبنك ٧٠٠

للايكترونيات.



### الرمام الإلكتروني

ربما يخيل للناظر الى هذه الصورة انها مركبة فضائية من نوع ما تتسحب بين الكواكب وتقرب من مستهدف. لكن الواقع غير ذلك، فهي مجموعة الكوحدات المولدة لبرنامج الرسم البياني بالكمبيوتر. ففي أسفل الصورة ما يبدو اشبه بلانصة لكنه لوحة الدائرة الإلكترونية وفوقها البرج الدوار الذي يمسك الاقلام المولدة لانتاج الرسومات طبقاً للتصميم التي تغذي بقا ذاكرة الكمبيوتر.

### ٩٧ في المائة زيادة حجم اعمال ميناء قابوس في عمان

مسقط والشرق الأوسط: مكتب

شهدت حركة النقل البحري في ميناء قابوس: ميناء الرئيسي في سلطنة عمان طفرة في حجم حركة النقل خلال عام ١٩٨٨ بالمقارنة بحركة البناء لعام ١٩٨٧ حيث بلغت نسبة الزيادة ٩٧٪. وأوضح احصائيات مؤسسة خدمات الموانئ العمانية انه قد تمت مئاة (١١٣) الف و ٨١٤ طناً من البضائع العامة عام ٨٨ مقارنة بـ (٧١٤-٢٠٠) طناً خلال عام ٨٧. وتستعد مؤسسة خدمات الموانئ العمانية لتنفيذ مشروع تطوير ميناء قابوس ورفع كفاءته خلال الثلاث سنوات المقبلة الى ضعفي كفاءته الحالية ويتكفدها (١٧) مليون ريال عماني.

وأوضح عوض بن سالم الشنفرى الرئيس التنفيذي للمؤسسة بأن مشروع التطوير سيتم على مرحلتين عاجلة وطويلة المدى. وسيتم في الخطة العاجلة تحويل رصيفين في الميناء الى محطة حاويات اضافية متخصصة وبنك يكون لبناء قابوس محطات الحاويات تعملان على احدث النظم

### حركة تداول الأسهم السعودية في اسبوع

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية التداول	السعر	متوسط
بنك الرياض	١,٤٩٠	٣٦٠	٢٥٧	١,٢٥٠
بنك الجزيرة	٥٧	٣٥٥	٣٥٥	٢٤٢
بنك الاستثمار	٨٠,١٩٠	٤١٧	٤٠٩	٣٨١
السعودية العامة	٣,٤٢٥	٤٣٠	٣٨٩	٣٩٥
السعودية الوطنية	٣٣,٤١٦	٢٢٥	٢٢٢	٣٩٥
الرياض الوطني	٩١٠	٩١٠	٩١٠	٩١٠
السعودية العامة	٤,٠٧٨	٧٠٠	٢٢٢	٢٢٢
السعودية الوطنية	٩١٣	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠
السعودية العامة	٥٦,٢٤٧	٣٣٠	٢٢٢	٢٢٢
السعودية الوطنية	٨٩٢	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠
السعودية العامة	٢٧	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
السعودية الوطنية	١,١١٣	٤٤٠	٤٤٠	٤٤٠
السعودية العامة	١,٧٥٥	٧٥	٧٥	٧٥
السعودية الوطنية	٢,٢٤٨	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥
السعودية العامة	٣٣١	١٤٥	١٤٥	١٤٥
السعودية الوطنية	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية التداول	السعر	متوسط
السعودية العامة	٥٦,٢٤٧	٣٣٠	٢٢٢	٢٢٢
السعودية الوطنية	٨٩٢	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠
السعودية العامة	٢٧	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
السعودية الوطنية	١,١١٣	٤٤٠	٤٤٠	٤٤٠
السعودية العامة	١,٧٥٥	٧٥	٧٥	٧٥
السعودية الوطنية	٢,٢٤٨	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥
السعودية العامة	٣٣١	١٤٥	١٤٥	١٤٥
السعودية الوطنية	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية التداول	السعر	متوسط
السعودية العامة	٥٦,٢٤٧	٣٣٠	٢٢٢	٢٢٢
السعودية الوطنية	٨٩٢	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠
السعودية العامة	٢٧	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
السعودية الوطنية	١,١١٣	٤٤٠	٤٤٠	٤٤٠
السعودية العامة	١,٧٥٥	٧٥	٧٥	٧٥
السعودية الوطنية	٢,٢٤٨	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥
السعودية العامة	٣٣١	١٤٥	١٤٥	١٤٥
السعودية الوطنية	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية التداول	السعر	متوسط
السعودية العامة	٥٦,٢٤٧	٣٣٠	٢٢٢	٢٢٢
السعودية الوطنية	٨٩٢	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠
السعودية العامة	٢٧	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
السعودية الوطنية	١,١١٣	٤٤٠	٤٤٠	٤٤٠
السعودية العامة	١,٧٥٥	٧٥	٧٥	٧٥
السعودية الوطنية	٢,٢٤٨	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥
السعودية العامة	٣٣١	١٤٥	١٤٥	١٤٥
السعودية الوطنية	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية التداول	السعر	متوسط
السعودية العامة	٥٦,٢٤٧	٣٣٠	٢٢٢	٢٢٢
السعودية الوطنية	٨٩٢	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠
السعودية العامة	٢٧	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
السعودية الوطنية	١,١١٣	٤٤٠	٤٤٠	٤٤٠
السعودية العامة	١,٧٥٥	٧٥	٧٥	٧٥
السعودية الوطنية	٢,٢٤٨	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥
السعودية العامة	٣٣١	١٤٥	١٤٥	١٤٥
السعودية الوطنية	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية التداول	السعر	متوسط
السعودية العامة	٥٦,٢٤٧	٣٣٠	٢٢٢	٢٢٢
السعودية الوطنية	٨٩٢	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠
السعودية العامة	٢٧	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
السعودية الوطنية	١,١١٣	٤٤٠	٤٤٠	٤٤٠
السعودية العامة	١,٧٥٥	٧٥	٧٥	٧٥
السعودية الوطنية	٢,٢٤٨	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥
السعودية العامة	٣٣١	١٤٥	١٤٥	١٤٥
السعودية الوطنية	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥

مجموع الاسهم المتداولة هذا الاسبوع = (٢٢٢,٥٤٤) سهمًا وتمثل (٣٨) شركة.  
مجموع الاسهم المتداولة الاسبوع الماضي = (١٨٨,٩٧٦) سهمًا وتمثل (٣٥) شركة.  
عدد الصفقات المتداولة هذا الاسبوع = (١,٥٣٧) صفقة.  
عدد الصفقات المتداولة الاسبوع الماضي = (١,٠٣٦) صفقة.

## مركز تهامة للتدريب كمبيوتر لغات سكرتارية

يعلم مراراً المتبحر على الآلة الآتية الكورالية لآلة انتاج الطابعة بسرعة ودرجة لم يعد مجرد وسيلة للحصول على وظيفة، بل هو مرحلة أولى لفتح آفاق مراراً لوصول على الحاسب الآلي الذي صار يدخل في شؤوننا اليومية، في البيت والمدرسة والمكتب.

وتشير الدراسات إلى أن الآلة الآتية ستحتل من المكاتب الحاسب الآلي عام ١٩٩٥ هـ (١٩٩٥ م) إثر انزاعه مستوى وسيلة للتسويق والتسويق المبررات.

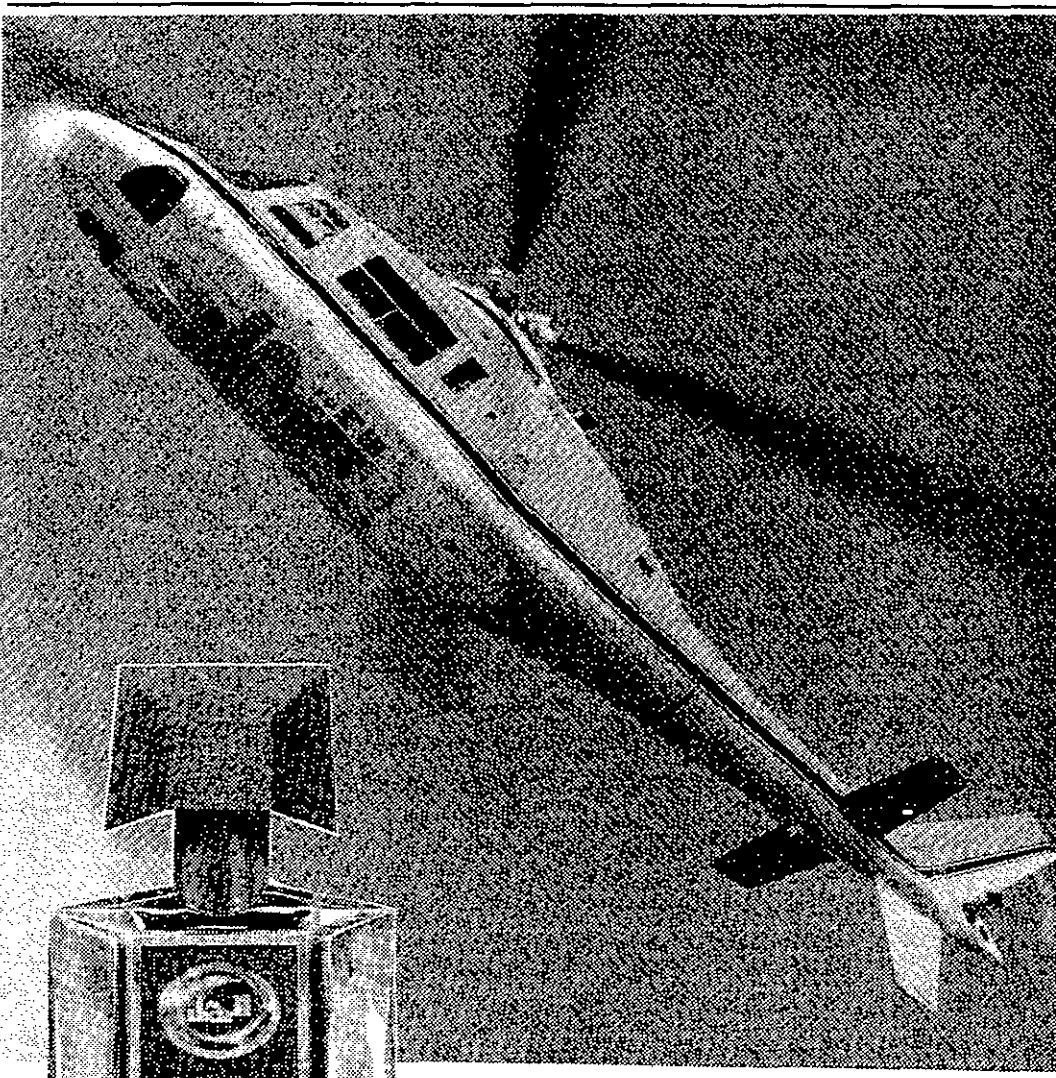
### ناخبينك من لوحة المفاتيح الى لوحة المفاتيح

مركز تهامة للتدريب - جدة - هاتف ٨٤٩, ٦٥٢  
توصيلة: ٢٢٢/٢٢٢/٢٢٢  
الحمراء - شارع الأندلس - مبنى تهامة

### بحث استنجاز الأردن

#### أراضي مودانية زراعية

عمان - ابنا : بحثت السلطات الأردنية والسودانية امكانية انشاء محطة زراعية في السودان لانتاج الخضار والفواكه وتوزيع السوق السودانية بها عن طريق الاستفادة من التجربة الأردنية في مجال الزراعة العائدية والمروية بالتنقيط. وقد جرى بحث ذلك في لقاء الدكتور عدنان بدران وزير الزراعة الأردني مع السفير السوداني في عمان ليه أسس، كما تطرق البحث حول امكانية استئجار الأردن أراضي سودانية لزراعتها بالاعلاف والذرة الصفراء لتكون بديلة للمستودرة التي تكلف الأردن حوالي ١٢ مليون دينار سنوياً.



### عطر الخط ذوالرائحة الزكية والخصائص لفريفة

#### التي تميزه عن سائر العطور

#### العطر المميز

#### لدرجة المميز



### التجول







أقلاعها من اديس ابابا حسب تقارير وكالة الأنباء الاثيوبية. وبسبب سوء الأحوال الحوية كما يذكر بعض من



## بعد انتظار دام فترة طويلة

# زراعة النور في العميون المظلمة

بسبب علة ما في شبكة العين. غير أن علم الطب حقق اليوم انجازاً يعتبر الخطوة السليمة الأولى والرأسية في مضمحل زراعة الشبكة العين... والشرق الأوسط تسلط الضوء على ما أستجد في مضمحل زراعة العين والشبكة وعلى الأمل الواعد الذي يمكن أن تتحقق على ضوء هذا الجديد.

مجرى الدم. وبالتالي هذا والكسل الخلوي الشيخوخي، تتجسج الفضلات وتتسرب في طبقة الشبكة. وبهذه الطريقة يخسر الإنسان طبقة الظهارة الصبغية الخارجية. والمرضى الشاكين من هذه الحالة يعانون من حالة عسى فعل. لأن ذلك حدة النظر لديهم تتدهور في مركز مجال الرؤية بينما تبقى إمكانية النظر الطرفية جيدة. في مثل هذه الحالات يأمل البروفيسور الجراح مارشال أن ينجح في استئصال مجموعة الخلايا السليمة الموجودة في طبقة الظهارة الصبغية وإعادة ترميمها وتكثيرها في المختبر ثم إعادة زرعها في منطقة الشبكة التالفة التي لم تعد قادرة على تحقيق الرؤية.

## من امراض الشبكة

انفصال الشبكة  
● الشبكة بطنية قعر العين الخلفية الحساسة للضوء تتألف من طبقتين.  
● إذا ما تعرضت الشبكة الى الانتفاخ او التمزق في طبقتها الداخلية تشرب السوائل بين طبقتها وتسبب الحالة المعروفة بانفصال الشبكة.  
● اعراض الانفصال فقدان النظر الفجائي او حدوث تغير طرأ في مستوى النظر لا يصحبه ألم. وقد تسبق لحظة الانفصال احساسات بأضواء ومضغمة متحركة.  
● يشعر المصاب كان ستارة قد انسحبت لتجلب الرؤية أمامه.  
● قد يعقب الانفصال إصابة مباشرة تعرض لها العين.  
● يحدث الانفصال بصورة أكثر فيمن يعاني من

● على الرغم من التقدم الكبير الذي يشهده حقل طب وجراحة العميون لا تزال حصة شبكة العين من مهمل علوم الطب في الصف الأخير. وحتى وقت قريب بقي حلم عمليات زراعة الشبكة يستحذر على عقول الجراحين ويداعب أمل عشرات الآلاف من المرضى الذين فقدوا ابصارهم

وقد تطرق البروفيسور مارشال الى الجهد الدراسي الذي بذله وفريقه الطبي في ما يتعلق ببرامج واساليب تجديد خلايا الشبكة التالفة. جاء ذلك في حفل خاص أقيم بمناسبة وضع حجر الأساس لجمع أبحاث علمي خاص بالعميون من التوقع أن يرتفع بنيتاه الى جانب مستشفى مورفيلد العريق. الذي يستقبل آلاف المرضى الشاكين من امراض العميون من شتى أنحاء العالم. ومما يذكر أن الشبكة تتألف من طبقات وان الطبقة المحاذية لمحور العين الخارجي تدعى الظهارة الصبغية يليها باتجاه الداخل - داخل العين - طبقة أخرى تضم الخلايا المتخصصة المعروفة بالعصبونات والمخاريط. وهي خلايا شديدة التخصص بالضوء. وتجسد الإشارة هنا أن العين البشرية الواحدة تحتوي على ما يقارب ١٢٥ مليون خلية عصبية متخصصة بتأمين الرؤية السليمة في ظروف الإضاءة الخافتة كما في ساعات الليل. من جهة أخرى تحتوي العين البشرية الواحدة على ما يقارب ٧ ملايين خلية مخروطية متخصصة بتأمين الرؤية السليمة في ظروف الإضاءة الباهرة كما في ساعات النهار.

## شيخوخة الشبكة

تري ماذا يحصل للشبكة مع تقدم العمر؟ في كل يوم يستحوذ طبقة الشبكة الخارجية (الظهارة الصبغية) على جزء صغير من اقسام خلايا العصبونات والمخاريط الحساسة للضوء. نتيجة لذلك تقوم الخلايا العصبية والمخروطية بصنع تلك الاقسام الحساسة للضوء من جديد كسلوب وقائي ترميمي تعويضي. وتقوم خلايا الظهارة الصبغية بدفع الفضلات المتكونة الى الرعية الدموية الكائنة خلفها. غير أن كفاءة هذه الطبقة الخارجية الخاصة بالشبكة تقل مع تقدم العمر ولا تعد تقوى على تسريب الفضلات الى

ربما سيصبح بإمكان جراحي العميون في المستقبل القريب إعادة القدرة على الرؤية لبعض الذين فقدوا ابصارهم وسيتم ذلك بطريقة زرع الشبكة. هذا ما أشارت اليه الصحف الطبية والعالمية المهتمة بشؤون صحة العين.

لقد بات من الواضح أن التجارب الأولية التي أجريت على فئران المخبر حققت نجاحات تدفع على الأمل وتشجع على تطبيق تقنية الزرع المقترحة لعلاج بعض حالات العمى في الإنسان. وإذا ما تحقق النجاح، سيستفيد أكثر من نصف عدد المصابين بالعمى الذين فقدوا حاسة النظر في سن متأخرة. ويتطلع الجراحون الى المباشرة بالتجارب الأولية على البشر خلال السنوات الخمس المقبلة.

## المستفيدون

البروفيسور جون مارشال المتخصص بعلم العميون التجريبي والذي يمارس نشاطه العلمي في معهد علم العميون في العاصمة البريطانية لندن يذكر في هذا الصدد أن هنالك مستفيدين من أصناف العمى يمكن أن يستجيبوا للعلاج بواسطة عمليات الزرع. أحد المصنفين هو ما يعرف بالتكتسب البقي في الشبكة ذي العلاقة بتقدم العمر AGE-RELATED MACULAR DEGENERATION في هذه الحالة تتعرض بعض الخلايا للبيئة للشبكة الى التلف. وتعتبر هذه العلة السبب الشائع المؤدي الى فقد البصر في عدد كبير من أقطار العالم. وعلى ضوء هذه المعلومة يمكن أن يستفيد من عمليات زراعة الشبكة بعض المصابين بالعمى جراء امراض وراثية تصيب شبكة العين كما هي الحال في مرض التهاب الشبكة الصبغي RETINOPIGMENTOSA.

## أخبار طب وعلم

### التقوية.. والضغط الدموي

● إذا كنت من المدمنين على احتساء القهوة لا تتوقع أننا ستقول لك أجهزها... ولكننا ننصحك بجوي التفكير في احتساء القهوة الخالية من مادة الكافيين المنبهة. وبناء على ما ذكره أحد الأطباء الألمان المتخصصين بأمراض القلب والأوعية الدموية فإن احتساء القهوة الخالية من الكافيين يقلل القوة العنيفة يساهم في خفض ضغط الدم أو وقايتها من الارتفاع لدى الأصحاء.  
● الدكتور مارلج فان نوزيلدورب من جامعة نيجينجيس درس عن كتاب حالة ٤٠ شخصاً بالغاً صمغ الذين يتمتع بضغط دم سليم ولا يمارس التدخين ضمن تجربة متوازنة. وخلال فترة التجربة دأب المشاركون على احتساء ما يتراوح بين ١ و ٢ فنجان قهوة عالية على مدى ستة أسابيع ثم تلى ذلك بعد فترة احتساء عدد معتدل من القهوة الخالية من الكافيين من قبل نفس الأشخاص على مدى فترة مماثلة. وقد تضمن برنامج البحث الالتزام بتقديم غذاء ثابت يحتوي على أدنى مستوى من الكافيين ضمن أصناف الأغذية والسوائل مثل مشروبات الكولا.

### رائحة لثفم.. الكريهة

يشك في أن رائحة فمه كريهة اللجوء الى هذا الجهاز لألمطمان على صحة فمه والتأكد فيما إذا كان اعتقاده هذا مجرد هاجس لا غير...  
يقف اليابانيون وراء صناعة هذا الجهاز الجديد ويقدرون ما يتعلق الأمر بنسب راحة الفم الكريهة أو ما يعرف طبياً بالبريدينغ ماث الفازات الكيماوية إذا ما صادف وأنبتت من خلال الفم لا بد أن تملن من رائحتها الكريهة من بين تلك الفازات كبريتيد الهيدروجين والمركبات النيتروجينية، وبالتالي فمثل الكبريتيد. وتجدر الإشارة هنا أن هذه المواد الكيماوية يمكن أن تنتج من تلك الطبقة الصفراء المتسربة التي تغطي اسطح الأسنان. وتتخلص طريقة عمل الجهاز الجديد في إقدام صاحب الشكوى على نفض الهواء من فمه عبر أنبوب مرتبط بنهاية الثانية بجهاز حساس يقوم بقراءة مستوى المواد الكيماوية المتوفرة في هواء الزفير. وعلى ضوء هذه القراءة تتبين حقيقة الأمر...!!

### الحجاء المحض...

● مبيدات الحشرات المستعملة لوقاية المحاصيل الزراعية تجد طريقها الى صناعة السجاد الصوفي...  
المبيدات تحفظ السجاد وقطع الأثاث والملايس من تلك الحشرات الضارة. ويأتي هذا الفحص العلمي بعد دراسة علمية أشرف عليها الباحث روي براوي من ولاية جورجيا. وقد وجد الباحث براوي الذي يعمل في وزارة الزراعة الأمريكية أن مبيدات الحشرات تحول دون اقتراب البعث والعناكب من السجاد والملايس على مدى خمس سنوات... مقارنة بمدة التقاين التي تدوم مدة وقتها عاماً واحداً فقط.  
وتتخلص طريقة حفظ السجاد بالمبيدات كما يلي: يتم أولاً إذابة المبيد ABAMECTIN في مادة الإيثانول أو الماء. وهذا المزيج عديم الرائحة ولا يغير من طبيعة لون نسج السجاد. وعلى ضوء هذه الملاحظة تجري معالجة المادة الصوفية مع هذا المزيج قبل البدء بعملية إنتاج السجاد. وتجدر الإشارة أن المبيد المذكور يستخدمه المزارعون لوقاية شجر البرتقال والبنبورة والظفن من خطر الحشرات. يبقى أن الباحثين يعتقدون الآن أن تطبيق مدى سلامة هذه الصناعة في ما يتعلق بصحة الإنسان...!!

### الدواء.. الخاص..!!

بدأ أبحاث الدواء الأول على منزلته العالية... فقد نشرت الصحف العلمية الأسبوع الماضي تفاصيل النجاح الذي حققه دواء جديد يرمز اليه الباحثون بأحبار التجربة بالرمز DDI. وما يميز هذا الدواء أن تأثيراته الجانبية قليلة كما أنه على عكس الدواء الأول لا يسبب فقر الدم لدى المرضى المتعالجين.  
يذكر الباحثون الأمريكيين في معهد السرطان الوطني في بيشيداه ومخابر أبيت في شيكاغو أن ٦٦ مريضاً مصاباً بالأيدز أو الأعراض الرضوية الحادة ذات العلاقة به عالجوا بالدواء الجديد على مدى ٤٢ أسبوعاً، وجاءت النتائج مشجعة. ومما يذكر أن الاسم العلمي الكامل للدواء الجديد هو DIDEOX-2,3- YINOSINE.

## الوصايا الشر لرضى تصور الشريان التاجي

● من الملفت للنظر أن نسبة الإصابة بمرض قصور الشريان التاجي أخذت في الازدياد بين المواطنين المقيمين في العالم العربي. وأخطر ما في هذا القصور إمكانية تطوره على شكل نوبة حادة تعرف بالذبحة الصدرية ولربما تكون النوبة قاتلة. ويتخصص جوهري المشقة في عدم كفاية تجميع الدم والأكسجين لععضة القلب حتى تؤدي وظيفتها بانتظام. أما سبب قلة الدم فيعود الى تكون الخثرات وتجمع الرواسب في جدران الشرايين التاجية المغذية لععضة القلب. ويرجع التخصصون بأمراض القلب سبب هذه الترسبات والخثرات الى التبدل السريع الذي طرأ على أسلوب الحياة في عالمنا العربي. فالاعتماد المطلق على السيارات في التنقل قللة النشاط العضلي وأزاحم الفكر بالمشاكل والمتاعب وعوامل التوتر في أماكن العمل وعدم انتظام وجبات الطعام والاعتناء من المأكولات الدهنية والحلويات والإيمان على التدخين... كل ذلك يعرض لظاهرة القلب إلى التكتل. وفيما يلي مجموعة من النصائح تتفق للمرضى الشاكين من قصور الشريان التاجي من أعداد الكاتبة طاهر محمد حسن واحد مجدي واحد توفيق مع أطيب التمنيات للمرضى بهذا المرض بالشفاء العجول إن شاء الله.

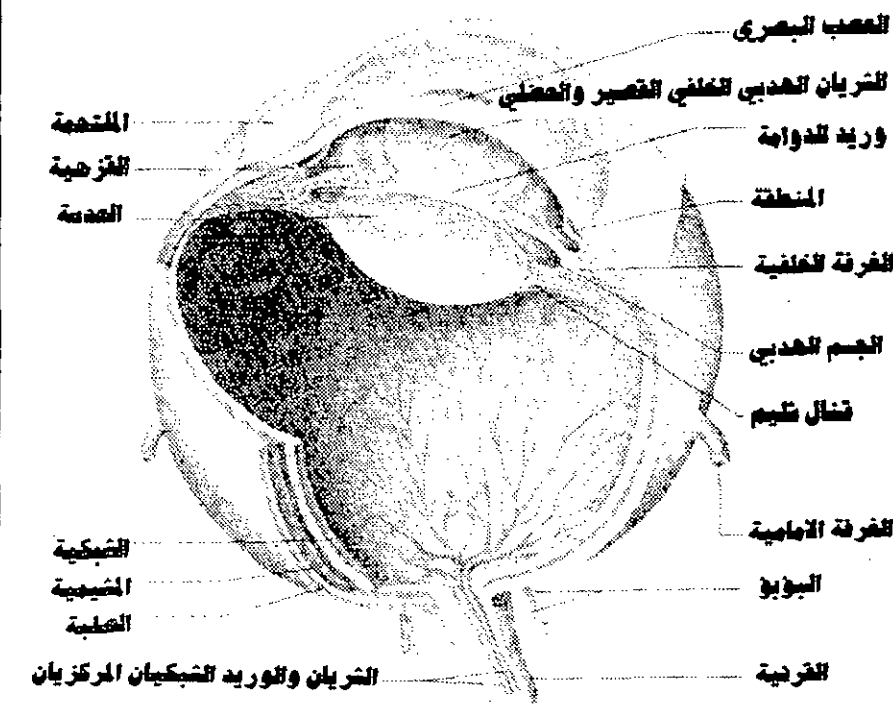
١- تجنب الاجتهاد البدني: على مريض قصور الدورة التاجية للقلب أن يتعرف على نقطة تعب وان يحاول تجنب الوصول اليها وإذا اضطره ظروفه أن يقرب منها أن يأخذ اراحة خاصة بتوسيع الشرايين لم يده المجهود أو إذا ارتبط بعدة يومية لا يمكن تجنبها مثل تناول الطعام عليه أن يأخذ هذه الاقارص قبل الأكل ومع العلاج والتدريج في التدريبات يمكن أن تخرج نقطة تعب.  
٢- تجنب الاجهاد النفسي والذهني: من أهم الأمور التي ينبغي أن يلحظها مريض قصور الدورة التاجية أن التركيز الذهني الزائد له نفس الأكلجهود العضلي. كما ينبغي أن ينتبه أهل المرض والمحبين به الى ضرورة تجنب المريض أي صدمات نفسية مفاجئة.  
٣- تجنب امتلاك المعدة: ينبغي على مريض قصور الدورة التاجية تجنب تناول بعض الاطعمة من الطعام كالدهون والكربوهيدرات. فانه يجب عليه أن يتجنب أيضاً الكميات الكبيرة من الطعام لأن ذلك يؤدي الى انتفاخ الدم الى الجهاز الهضمي ممتدداً عن القلب مما يسبب نقص كمية الدم المتجهة للقلب في الوقت الذي تقوم فيه حركة الحجاب الحاجز وبالتالي تقلل الفرصة في اتساع حجم الفراغ الصدري اللازم لزيادة نسبة الأكسجين اللازم لزيادة عملية التمثيل الغذائي.  
٤- تجنب الاختلاف المستمر في درجات الحرارة: ان تعرض مريض قصور الدورة التاجية للحرارة الزائدة سبب تعدد الاوعية الطرفية مما يؤدي الى زيادة عمل القلب لمواجهة الحركة الزائدة لدم ونفس الوقت يؤدي فقد الماء بالعرق الى زيادة فرصة تخثر الدم. وفي نفس الوقت فان تعرض هذا المريض للبرودة الزائدة سبب ضيق تلك الاوعية وبالتالي زيادة حجم المقاومة الطرفية وزيادة مجهود القلب.  
٥- تجنب التدخين: ان اضرار التدخين متعددة على الجهازين التنفسي والدوري وبمهما هذا الجهاز الدوري حيث يساعد التدخين على حدوث تصلب الشرايين التي

## مناجم الصحة

● نيات من الفصيلة الصليبية استعمله البعلبليون والمصريون موكلاً لأمراض العين والظفر والرمال... الحصى من الحرارة والكلفين.  
● وصفه العرب القدماءون لأمراض الرئتين المزمنة ولدر البول ومقولة السوم.  
● أشاد الأطباء العرب في صدر الإسلام بقوائده كصانع في عصره ووصفوه لحث الدور الشهيرة المضطربة لمرض القلب المنظم وهو غير مكلف. أما الرياضات التي ينبغي تجنبها لمرض قصور الدورة التاجية فهي الرياضات التي فيها تهب الدم ضد جسم ثابت أو تقلل مثل رفع الاثقال وتمارين الضغط.

● ينفع لمرض فقر الدم كصفوف غذائي مكمل لأحتوائه على الحديد.

● يمكن أن يستفيد من املاحه المعدنية الحامل والرضيع.



اجزاء العين



يقدمه د. حسام الدين الراوي

● عمري ٢٣ سنة. اعاني من زيادة في نمو الشعر على جسدي وخاصة في منطقة الصدر والبطن والوجه. ونمو الشعر ليس غزيراً ولا يظهر في كل المناطق وهو اسود اللون كشعر الرأس. ماعدا ذلك أتمتع بالألوان والجمال. وقد بدأ الشعر بالظهور منذ البلوغ والذروة الشهرية منتظمة. أجريت فحوصات للمبيضين وفحص الدم فبين أن كل شيء طبيعي. تناولت أدوية من قبل طبيب آخر منها ORDEXON قرصين لمدة عشرة أيام ابتداء من اليوم الأول للدورة. وبعد ذلك ALDECTONE حبة واحدة يومياً لمدة ٢١ يوماً. وقد ظهر بعض الشعر ولكنني مرضت ورحلت اشكيت من وجع رأس رهيب مع تقبؤ وهبوط ضغط وتعب ووجع عند الدورة وزيادة في كمية الدم وزغلة عيون وزاد وزني قليلاً. استفسرت من اطباء آخرين فقالوا لي أن الأدوية تؤثر في الدماغ. فهل يؤدي اجتماع الأدوية الى أحداث زغلة في العين علماً أن البعض يقول أن الدواء «أوريديكسون» يستخدم لعلاج الزغلة. هل الأفضل أن استخدم أحد الدواءين وما هو الأفضل لحالتي... وهل أن الأدوية الهورمونية ضارة تؤثر على أعضاء الجسم الأخرى سليماً... وهل الأدوية في الحل الوحيد... لا اعتقدون أن جلدي حساس للأدوية. وما هي العلاجات البديلة من الكريمات؟ ملاحظة: (تقارير طبية مرفقة مع الكريمات)

## متاعب..

● عرضنا مشكلتك على طبيب الغدد الصماء المختص واليك رايه - ما نشتكين من اضطراب الدورة الشهرية ومبادئ الصفات الثانوية سليمة. وبما أنه انتصحت سلامة المبيضين فانتنا نستبعد جداً أن تكون مصابة بعرض خطر يفسر ظاهرة نمو الشعر على بشرتك بشكل غزير. ومن رايانا أنه في مثل حالتك تلعب الصفات الهرمونية عن والدك دوراً جزئياً في ما تشككين منه. ونحن إذ نشير الى ذلك نرى أنه لا جدوى من الاستمرار على تناول الكيماوية مثل IMMAG او الكوي الكورباي.

## ابيض.. واسود

● أنا شاب ابلغ الثالثة والعشرين من العمر منذ ولادتي حتى سن التاسعة عشرة وشكرتي تتميز بلونها الابيض ليس بكثيرة الاوروبين ولكن بدرجة متوسطة. ولكن الان انقلب راساً على عقب فاصبح لون البشرة اسمر يميل الى السواد. وخاصة الوجه واليد. علماً ان الاجزاء الداخلية مثل البطن والظهر والكتفين وغيرها بياض اللون لا يتخلطها سوداء او اسمر. كما تناولت في عيادتي هالة من السواد الدكن. رجائي الاشارة الى الطريق الصحيح لاستعادة لون بشرتي سواء بالعلاجات الذاتية او الذهاب لاي مستشفى متخصص سواء في المملكة او حتى بلاد الغرب.

● أشعر بالمشكلة ابني البالغ من العمر ستة ونصف السنة. قبل حوالي ثمانية اشهر ارتفعت درجة حرارته وعلى اثرها اصابته حالة تشنج لمدة نصف دقيقة تقريباً أصبح جسمه خالواً كالبارد على راسه وجسمه لتخفيض درجة حرارته زالت حالة التشنج واسرعت به الى المستشفى وعند قياس درجة حرارته كانت ٣٩. وادخل المستشفى لمدة ٤ ايام. وهناك اجريت له كل الفحوصات العادية من دم وبول وبول مع سحب عينة من فقرات ظهره ونزاعنا للاستشارة بالعلمي الشوكية. جميع هذه التحليلات جاءت مع التهاب في سبيل الحلق. غير انه قبل اسبوعين ارتفعت درجة حرارته ثانية عند الفجر ولما استعملت الماء البارد زال التشنج واصبح عادياً ولكن نوبة التشنج عادت فاصطه في نفس اليوم بعد ثلاث ساعات مع اسهال وتقيؤ على مدى اربعة ايام قضاه في المستشفى. ومرة أخرى تبين وجود التهاب بسيط في الانان البطني. ووصف له الاطباء دواء GARDINAL جرعة ٠.٥. جرام لمع التشنج. هل هذه الحالة ناتجة عن مرض معين يصيب الأطفال في هذه السن؟ وهل الحالة مؤقتة تزول بعد سن معينة؟ وهل من فحالي عن طريق الادوية او الجراحة؟ وهل تؤثر الحالة على نموه؟ ما قواه العقلية مستقبلاً؟ وهل الدواء الموصوفه اعلاه يستعمل للتشنج ام للصرع؟ علماً انه لا يرتضي مع زوجتي صلة قرابة كما لا يوجد بين اقراني واقرباء زوجتي مثل حالة التشنج هذه. أرجو الاشارة الى ان التشنج الذي وصفه لطفياً يرى ضرورة إيقافه.

## عندما اصبح جسمه صلباً..!!

● عرضنا حالة طفلك على المختص بطب الأطفال وكان من رايه انه ليس بالضرورة ان يكون كل تشنج حالة من حالات الصرع. وهناك علاقة كبيرة بين ارتفاع درجة الحرارة واشتعال قبل التشنج. الآن ان الدواء الموصوف لك هو دواء مضاد للتشنج. وهنا يؤكد المختص ان كلا من التشنج والصرع عبارة عن مجموعة اعراض وعلامات تبدل على اضطراب ما ام مرض ما في الجسم. فالتهاب الانان او التهاب الرئة قد يصحبهما ارتفاع كبير في درجة الحرارة يؤدي بالتالي الى التشنج. وبما ان حالات التشنج لم تكن تحصل دائماً بعد ارتفاع درجة حرارته بسبب التهابات الجرثومية نستبعد ان تكون الشكوى حالة صرع. وعلى ضوء ذلك يستحسن ان تتبين انت وبزوجتك ان صحة

## ردود خاصة

● السيد و-ي- المملكة العربية السعودية  
- تكرر مرة أخرى أنك بحاجة الى علية جراحية لتقويم الخلل الذي تعاني منه في المنطقة التناسلية. إذا احببت ان ترتب لك جراحاً خاصاً تروح ان تبعت برسالة تحدد فيها الفترة الزمنية المناسبة لك.

● السيد س- المملكة العربية السعودية  
- سنوافيك بجواب المختص من خلال صفحة العيادة الأسبوع المقبل أو بعده ان شاء الله.















ل ما كتبه الدكتور غالي شكري عن كون «العقل» المصري مستهدفاً

**عبد الوهاب ولي**

في  
غير  
ية  
صو

الدراسة في نفس الوقت على تغلغل  
المسرح في القلب الى درجة الهوس.  
شهاداته يكتشف المستمع ان الك  
قد اكد اهمية التحصيل والدراس

موليير المسرح المغربي  
وإذا كان تيمد من الج  
أسس حركة الهواة في المسرح  
الحاد، فإن زميله الفنان أخ

شہد مسیحیاب

سواء لهبوط المستوى

بندوباً ليست في القصر بل في  
ذاته.

وقال بان الملتقى الثاني يعقد تحت شعار «نحو قصة جديدة، نحو قصة للحياة» وهو يأتي امتداداً للملتقى الأول الذي أقيم في ١٩٨٤.

الأولى في السارة عام ١١٨٤

يتناول الاول الجوانب الفنية  
والاسلوبية واللغوية لقصة الامارات  
والثاني الجوانب المضمونية  
الاجتماعية.

وَمَا لَيْ

وَقَالَ أَنَّهُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ قَدِّ التَّجَارِبِ  
الْمَطْبُوعَةِ لِحَدِّ الْآنِ وَمِمَّا كَتَبَ الْقِصَّةَ  
الْمُحِبِّينَ إِلَى التَّائِي فِي النُّشْرِ فِي الْكِتَابَةِ  
عَلَى السَّوَاءِ إِلَّا أَنْ مَا يَنْتَهِجُهُ هَؤُلَاءِ

أَشَدُّ



WEST GERMANY  
HAUSS INT'L CONSULTANTS

برو بايخو ولويس رياثا  
الاسياني المعاصر

ایک یاد تاجہ

اعاد الاعتبار لبعض الابطال الكلاس  
الذين نعرفهم ان الاشكال المسرحي  
نصوصه هي الحلقة الواصلة بين جيب  
وبرخت او اوتود واوندسكو اي بين الم

العالم التي تقدمها لنا الدراما التاريخية هي نتيجة تداخل عملية تركيب ايدولوجيا للحقيقة التاريخية بواسطة الك

الأساسية للدراما التاريخية القدرة  
الربط بين الماضي والحاضر، وهنا  
مقدرة فايخو في الوساطة التراجيدية

تقصيها مهروساً للظرف السراجي  
للإنسان كعنصر بارز من عناصر التاري  
ان هذا الهاجس في تقصي عامل الزمن  
في مسرحيتين أخريين للكاتب هما: وال

**SWITZERLAND**  
LEADERMEDIA  
Case Postale 166, Route D'Oron 2, CH-  
Leysin 10, Switzerland, T +41 22 41 22 22

وحي بني أن تلقي نظرة عجا  
نماذج لا يبرز المسرحيين الاسيبي  
العصر وهم: قايي انكلان وبوبو

على جائزة الآداب الذهبية  
بأمريكا يشير الباحث في مستهل  
أنه لجأ إلى التسلسل الزمني  
الموضوع الذي يدور حول تمازج

تتولى امر  
قفة الى ما  
ت خلاصة  
وعلاقة

التطورات التي عرفها المسرور  
على العموم، وتذكر بعض التوت  
تعتبر انعكاسا في تطوير المسرور  
القانون العشوائي، متغيرا اختياري

تطورا هائلا مهد السبيل الى  
الحديث الذي سيصبح من  
برخت، وغروتوسكي، موي

التصميم، هذه النقطة في عاد

U.S.A.

بول، بالإضافة الى ما نشر  
عن السلاسل وهو كثير.  
سمير سرحان منذ ان تولى  
المهنة قام بنشاط كبير في

التي، وهي التي صدرت من  
حصرنا الامر في سلسلة

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and what needs to be changed.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[illegible]



بطولة أندية مجلس التعاون الخليجي الكروية السابعة

الوصل الاماراتي يكسب المحرق البحريني ١/٢ وينفرد بالصدارة



(تصوير جيوفاي باسكاري)

الكرة تستقر في شباك المحرق هدفاً ثانياً بعد فشل علي حسن في صدّها

الخمسة - من موفد ، الشرق الأوسط - انقرد (بطل الامارات) الفريق الاول لكرة القدم لنادي الوصل من دبي بصدارة ترتيب فرق بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي السابعة لأبطال الدوري بكرة القدم اثر تغلبه مساء امس على فريق النادي المستضيف (المحرق) بطل البحرين بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة الجيدة المستوى - نسبيا مقارنة بالمباريات الثلاث السابقة - التي اجريت على ارض ملعب البحرين الوطني وانتهى شوطها الاول بنتيجة ١-٠ وفي الشوط الثاني احرز محمد صالح هدف المحرق في الدقيقة ٨٢.

النتيجة رفعت رصيد الوصل الى اربع نقاط من مباراتين وله ثلاثة اهداف وعليه واحد، ومن الرصيد نفسه من المباريات بقي المحرق على رصيده السابق (تحتل) وله ثلاثة اهداف عليه منها.

الهلال يهدد ولكن؟  
صدارة الوصل لفريق البطولة تظل مهددة (جدا) بالاجتماع الذي تقدم به رئيس بعثة الهلال السعودي الامير عبد الله بن سعد بن فهد عقب المباراة التي اجريت بين الفريقين السعودي والاماراتي مساء الثلاثاء الماضي وكسب نتيجتها الوصل ١/٠ صفر، وفيه ذكر الامير عبد الله بن سعد رئيس اللجنة الفنية بالبطولة ان الوصل اخذ باحدى المواد عندما اشرك لاعبيه زهير بختي بالرغم ١١ وهو مسجل بالرغم ٢٢ واشرك جمال

الهلال السعودي يواجه فوجا ومدربه السابق بوراس.. اليوم

المخف من موفد ، الشرق الأوسط ، صلح العمل الحادي: في الخامس ايام ومباريات بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي السابعة لانيه ابطال الدوري بكرة القدم التي يستضيفها نادي المحرق البحريني خلال الفترة من ٧ حتى ١٨ أغسطس (آب) الجاري على ارض ملعب البحرين الوطني، تقام في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم المباراة الثانية لكل من فريقين نادي الهلال السعودي وفوجا العنابي.

الاول خسر مباراته الاولى امام الوصل الاماراتي صفر/١ وفي وقت لم يكن يستحق الخسارة ان اجمع التقاد هذا في البحرين محليين ووافيين لتغطية البطولة على اغفال حكم المباراة البحريني يوسف شريف ضربة جزاء الهلال في الدقيقة الحادية من المباراة، بالقليل كسب فريق فوجا نقطة ثمنية بطريقة فنية ذكية انتهجها مدربه (ومدر الهلال السابق) عمر بوراس امام العربي الكويتي، عندما ترك خصمه بهاجم بلا طائل قبل ان يخطف قدمه، عابله العربي بصعوبة.

التقوى الوسط تثير حالة الطقس الصعبة في اوساط المدربين

اجتماع على مساهمة التوقيت في تدري المستوى الفني للصام

لتفاعلت اذاعة بان السويدي الفني العام لمباراة البطولة التي اجريت حتى الان لايزال تحت اوى درجات المعدل المتوقع لبطولة تضم نخبة فرق الكرة (الامارات) في منطقة الخليج العربي التي تشهد فترة توعية متميزة في العالم قاطبة، قامت ، الشرق الأوسط ، باستطلاع آراء المدربين الخمسة المشاركين على الفرق وهم: كندوب البرازيلي (الهلال) ونيوز البرازيلي ايضا (الوصل) ووبراس من الوردوجوي (فوجا) ورحموني العربي (المحرق) والبرازيلي (البرازيل).

وقد قال بوراس: الحقيقة اننا استغرب كيف تقام مثل هذه البطولة خلال شهر أغسطس في مثل هذه الظروف، وماذا لو كانت في شهر آخر؟

حالة الطقس  
درجات الحرارة تتفاوت بين ٢٥ و ٤٠ درجة مئوية ويصل معدل الرطوبة النسبية الى ٩٠٪ وهذا في حد ذاته معدل مرتفع جدا لدرجة يتسبب بتسبب العرق بكثافة من جسم الانسان المواقف دون حراك وفي الظل، فما بالك باللاعب الذي يتطلب منه اللعب المتحرك طوال ٩٠ دقيقة او اكثر في عمر مباراة كرة القدم.

الشرق الأوسط ، هنا تسال اللجنة التنظيمية للبطولة.. لماذا لا تقام في غير اشهر الصيف؟

روبنسون في نصف نهائي بطولة استراليا لاسكواش

بيتر (استراليا) - من: صعد المصنف الثالث الاسترالي كريس روبنسون الى الدور نصف النهائي لبطولة استراليا المفتوحة لاسكواش بفوزه على مواطنه مارك روبنسون (المصنف الحادي عشر) ٩/٤ و ٩/٥ و ٩/٣ و ٩/٥.

كذلك صعد الى الدور نفسه المصنف الرابع الاسترالي رودني ايليس بفوزه على مواطنه دين ويليامز (المصنف الخامس عشر) ٩/١ و ٩/٢ و ٩/٥ و ٩/٣ و ٩/١.

وصعدت المصنفة الاولى الاسترالية ليز ايفرنج الى الدور نصف النهائي للسيدات بفوزها على مواطنتها سارة فينيتزجوال ٩/٢ و صفر/٩ و ٩/٣ و ٩/١.

نافر اتيلوفا تفوز في لوس انجليس وتشانغ يسقط في ليفنجستون

لندن - والشرق الأوسط - وولاتات الانباء: في اول مباراة للبطلة الامريكية العالمية مارتينا نافر اتيلوفا منذ خضارتها الفائزة النهائية للبطولة البريطانية المفتوحة (ويميلدون) لكرة المضرب في الشهر الماضي تازرت مارتينا على غريمته الفرنسية ايزابيل ديمونجو ٣/٦ و ٢/٦ في الدور الثاني من دورة الفرجينيا سليمن الدولية للسيدات في لوس انجليس وكانت القرعة قد جئتها اللعب في الدور الاول.

وفي المباريات الاخرى فازت الامريكية تري فيلبر على مواطنتها روبن وايت ٦/٧ و ٥/٧.

والبريطانية مونيك جافر على البورتوريكية جيجي فونانديز ٦/٧ و ٢/٦ والكندية هيلين كيليسي على الامريكية ان هنريكسون ٦/٣ و ١/٦.

والامريكية ماري لودانيالز على الالمانية الغربية كلوديا كوهده كليتش ٦/٧ و ٦/٧.

والفرنسية ناتالي تونيا على الامريكية كاترين ادامز ٦/٧ و ٢/٦ والامريكية جريستن ميجوز على الاسترالية لويز الن ٦/٧ و ٢/٦ وفي الدور الثالث فازت الامريكية بام شافير على الالمانية الغربية كلوديا بورفيلد ٦/٤ و ٦/٦ و صفر/٦ والاسترالية هانا ماندليكيفا على الامريكية ايمي فيرنز ٦/٤ و ٢/٦.

في الدور الثاني من دورة انديانا بوليس الدولية بولاية انديانا الامريكية فاز السويدي ستيفان اندريج (المصنف الاول) على الجنوب افريقي داني فيسر ٤/٦ و ٤/٦.

والامريكي جون ماكنترو (المصنف الثاني) على مواطنه دان كاسيدي ٥/٢ و ٢/٦ والامريكي تيم مايوت (المصنف الثالث) على مواطنه جيمي ارياس ٥/٧ و ٢/٦.

والامريكي ريتشارد ماتوشيفسكي على مواطنه براد بيرس ٦/٧ و ٦/٧ والهولندي ميكال شابيز على البريطاني جيمي باييس ٦/٢ و ٢/٦ والكندي اندرس شتاينر على السويدي بيتر لونججن ٦/٤ و ٤/٦ والامريكي فيدي بابيت على مواطنه ريتشي رينيجر ٦/٤ و ٦/٢ والجنوب افريقي باري مويسر على الفنلندي نيكولاس بيريرا ٦/٤ و ٤/٦ و صفر/٦.

والامريكي تود ويتسكن على الهندي فيجاي امريتراج ٦/٧ و ٢/٦ والهولندي اندرس شتاينر على السويدي بيتر لونججن ٦/٤ و ٤/٦ والامريكي بيت ساميراس على الاسترالي ساليون يول ٦/١ و ٦/٦ والاسترالي والي ماسور على الكندي كريس بريدهام ٦/١ و ٥/٧.

لقي النجم الامريكي العالي المساعد مايكل تشانغ - حامل لقب البطولة الفرنسية (بولان جارس) - هزيمة مفاجئة وبمكره عندما خسر امام مواطنه جايسون ستولتينج ٦/٢ و ٧/٦ في الدور الثاني من دورة ليفنجستون الدولية بولاية نيو جيرسي الامريكية.

كذلك فاز الامريكي كريس بايلي على مواطنه ريتشي فروميرج ٦/٢ و ٥/٧ والامريكي جيم كورير على النمساوي اليكس انتونيتش ٦/١ و ١/٦.

في الدور الثاني من تصفيات دورة براج الدولية بتشيكوسلوفاكيا فاز الارجنطيني فرانكو دافين على التشيكي فالكلاف ريتشيك ٦/٤ و ٢/٦ والتشبيكي مارتين شتريلبا على الاسباني فرانشيسكو كلابيت ٦/٢ و ٦/١ والاسباني هوان اجويلرا على الارجنطيني ادواردو بونجوتشيا ٦/٤ و ٦/٢ و ١/٦ و مارتينيلوفيليبيني على الارجنطيني جيميريفاس ٦/١ و ١/٦.



مارتين نافر اتيلوفا في لوس انجليس

الدليل لاداءك وللحرفه في حنيف

Genieve

الحناني الكبير

بفندق إنتركونتيننتال جنيف

عبد الله لرويشي

أحمد حميري

علي عبد

والفرقة الموسيقية البحرينية

نبيل نزهيد

خالد بنشبح

الذاكر الحبيبي

بفندق إنتركونتيننتال

٧٣٤٦.٩١

الاحد

١٣ أغسطس

١٩٨٩

في أروع المساحات

الكرنقال السويدي

والبحريني عبد الله سيار الثانية بين الوصل والهلال، والبحريني يوسف شريف الثالثة بين العربي وفوجا، والسعودي محمد فوده الرابعة بين الوصل والمحرق.

وكان الكويتي جواد عاشور قد استعبد من التحكم في البطولة لفشله في تجاوز اختبارات كوبر، كما تخلف زميله ومواطنه غازي الكندي لظروف عائلية.

والبحريني عبد الله سيار الثانية بين الوصل والهلال، والبحريني يوسف شريف الثالثة بين العربي وفوجا، والسعودي محمد فوده الرابعة بين الوصل والمحرق.

عندها رفض السيد كمنجه التعليق بأسباب مكثفا بالقول ان البطولة لم تنته بعد.

الجدير بالذكر ان الحكم يصافقون الحكم.

عقب مباراة امس توجه اكثر من صحفي خليجي الى عضو لجنة الحكم السيد علي كمنجه (بحريني) بالسؤال لماذا ادار اربعة احكام بالتساوي من السعودية والبحرين المباريات الاربع الاولى في البطولة.

ان حكم السعودي عمر منها المباراة الاولى بين المحرق والعربي،

وكان فائسا مدرب الفريق قد اوصى بقيد ٢٦ لاعبا فقط، لكن المجلس قرر قيد لاعبين آخرين هما احمد حسين وياسر محمد، ورفض المجلس اقامة مباراة تكريم لشباب البطل بناء على طلبه قبل بدء الموسم الجديد، ووافق على اللائحة الجديدة للفريق التي قدمها العديد سامح مباشر مع زيادة بدل انتقالات اللاعبين، وتقرر زيادة الحوافز واضافة بند المكافآت الخاصة لبطولة كأس الكؤوس الافريقية التي سيشارك فيها الاهلي ويامل في الفوز بها للمرة الثالثة ومدى الحياة.

واختير هشام سعيد عضو المجلس رئيسا لبعثة فريق الكرة المسافرين لليابان وتقرر اعتبار الجلسة مفتوحة لحين انعقاد اجتماع المجلس يوم الاثنين المقبل، وقد خلت القائمة من حدي ابراهيمي ومحمد السيد.

كان اول رد فعل لقرار اتحاد كرة القدم المصري بعدم اشتراك اللاعبين الدوليين لنادي الزمالك في بطولة الاندية العربية لأبطال الكؤوس التي ينظمها نادي اتحاد السعودية في جدة اعتبارا من ٢ سبتمبر (ايلول) المقبل، ان رفض الزمالك هذا القرار، وصرح والكاتب، حمادة امام عضو مجلس الادارة بان النادي سيخاطب اتحاد الكرة مرة اخرى للسماح للاعبيه الدوليين بالاشتراك في هذه البطولة، حتى يكون التشيل مشرفا لمصر، خاصة ان المنتخب المصري سيخوض في تلك الفترة عدة مباريات ودية في الكويت، بينما اشترك لاعبي الزمالك مع ناديهم في البطولة العربية سيكون اكثر قوة واحتكاكهم.

تحصل الفرق المشاركة بدورة الصداقة العربية في الاسماعيلية على يوم راحة غدا السبت، وفي مباريات اول من امس فاز الاسماعيلي على الاهلي البحريني بهدف لثلاثة احرز ابوطالب العيسوي في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني اثر ضربة جزاء احتج عليها لاعبو الاهلي. وقد اهدر فريق الاسماعيلي فرصا عديدة للتهديد وفشلت تجربة اشراك خالد القماش في مركز رأس الحربة.

وفي المباراة الثانية تعادل القادسية السعودية مع الصقير بالتهديد بهدف لجاسم ابو زيد في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني.

وعادل محمد الفرجان للقادسية في الوقت المحتسب بدل الضائع، وتقام اليوم مباراتان الدور نصف النهائي بين اول وثاني كل مجموعة.

واقف اتحاد كرة القدم المصري على الدعوة الموجهة من الشيخ فهد



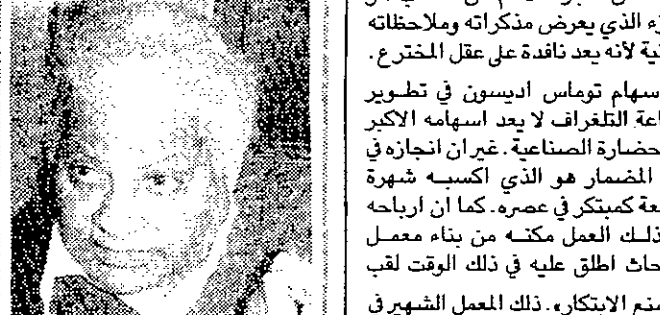
كتاب جديد يفسر العلاقة بين الابتكار والاستثمار

أورلو توماس أوليسون



توماس اديسون

The Papers Of Thomas A. Edison  
Volume 1: The Making Of An Inventor  
February 1847 - June 1873  
Edited By Reese V. Jenkins & Others  
(The Johns Hopkins University Press)



توماس اديسون

تعتبر محوره الاختراعات المسجلة وتصفيتها وتوزيعها. وبذلك أصبح التلغراف أسلوب حياة متكاملة يوفر له سبلا لا ينقطع من التحريات التقنية والغرائب المادية. وفي ذلك الوقت خصصت له شركة ويسترن يونيون، الشركة الناشئة في مجال توصيل المخترعات في القطاع الصناعي مكانة بارزة بين المخترعين. وفي عام 1871، وقعا معه لمدة خمس سنوات يوفر له راتبا ثابتا ورسودا له مبلغا كبيرا لتمويل ابتكاراته.

وأثرت التجربة فائدة للفرط. فقد نجح اديسون في تطوير أجهزة الفاكس والطباعة للشركة وسجل باسمه أول مرسل تلغراف آلي للطباعة السريعة. ولكي يحتفظ بسجل كل لافكاره المتدفقة بدأ في تدوين تلك الأفكار يوميا، وأضاف إليها أفكارا أخرى جمعها من هنا وهناك.

وعندما تستند أوضاعه المادية اشترى اديسون بيتا وانتقل للعيشة فيه مع عروسه ماري ستيلويل (١٦ عاما). والطريف أن الزواج لم يؤثر على تدفق أفكاره أو انطلاقه في العمل. فقد استمر في تدوين الأفكار يوميا، وكثيرا ما يرد ذكر السجوة التي يبدو أنه كان يشركها في أفكاره. ولكنه أدرك في النهاية أن «السجوة ماري اديسون، زوجته، التي أحبها جدا، لا تقف شيئا عن الاختراع ولا يمكن أن تخترع شيئا ذا قيمة».

وتتبع من ذلك أن اديسون اعتبر موهبة المخترع ملكة فطرية لا يمكن أن تأتيه من غير الله. ولكن في كتابه «أوراق توماس اديسون» لا يضيف بعدا شخصيا يذكر. فالشطر الأكبر منها رسائل تخصص بمعاملاته التجارية وطلبات تسجيل براءات. ولذلك فإن الجزء الأهم من الكتاب هو الجزء الذي يعرض مذكراته وملاحظاته التقنية لأنه يعد نافذة على عقل المخترع.

ساهم توماس اديسون في تطوير صناعة التلغراف لا بعد أسهامه الأكبر في الحضارة الصناعية. غير أن أجهازه في هذا المضمار هو الذي أكسبه شهرة واسعة كمخترع في عصره. كما أن أرباحه من ذلك العمل مكنته من بناء معمل للأبحاث أطلق عليه في ذلك الوقت لقب «مصنع الابتكار». ذلك العمل الشهير في ولاية نيوجيرسي طوّر الهاتف من جهاز تجريبي إلى جهاز علمي، بالإضافة إلى الفونوغراف والمصباح الكهربائي.

وقد تبدو تلك الابتكارات ولعل المعاصر متفانرة وشديدة التنوع، ولكن محوري الكتاب يؤكدون أن الدارس سوف يجد بعد وحدة فكرة تصل بينها جميعا. حتى أن اديسون نفسه أعلن ذات مرة أن هناك علاقة علمية بين التلغراف والفونوغراف. كما أن أفكاره الأولى عن الصور المتحركة (السينما) والمصباح الكهربائي مستمدة من معلوماته عن الفونوغراف والتلغراف.

وعلى عكس ما ينتظر البعض يدرك القارئ أن هذا الكتاب يكشف الكثير عن المراحل التي يمر بها الابتكار حتى يصبح واقعا تجاريا ولكنه لا يضيف جديدا عن التجربة الإبداعية ذاتها. وعلى أفضل تقدير يمكن القول بأن مثل هذا الكتاب يعطينا لحة عن العلاقة بين الابتكار والاستثمار وجمال المال وكبار الشخصيات في الشركات التي تقع على عاتقهم مهمة تدليل الفتيان بأفضل الوسائل المتاحة.

في عالم اليوم مازالت التكنولوجيا تعبيرا يكتنفه الغموض لارتباطه الوثيق بالرمزية التجارية. ولكن هذا لا ينفي أن التكنولوجيا التي بدأها اديسون ومعاصره هي التي صنعت التكنولوجيا المتطورة التي وفرت الراحة والرفاهية لعالم اليوم.

من العسير على جيل الأقاليم الصناعية الذي شهد الهبوط على سطح القمر. واستعد لزيرة المريخ أن يصعد أن رجلا مثل توماس اديسون، مخترع التلغراف والمصباح الكهربائي ساهما مساهمة فعالة في تشكيل الحياة كما نعيشها اليوم. ولكن أقبال الدارسين ومؤسسات البحث العلمي على دراسة بدايات التكنولوجيا العلمية مؤخرا تشهد بأن مخترعات الأسس هي إنجازات اليوم بعد اندخ التطورات. وليس أدل على ذلك من أن الأوراق الخاصة للمخترع الأول من المخترعين والعلماء الذين وضعوا أبحاثهم العلمية التي نعيشها اليوم وجدت طريقها إلى دور النشر نظير ملايين الدولارات. ولا شك أن كل من أينشتاين واديسون في مقدمة الأسماء التي مازالت تبهير العالم بإنجازاتها.

عروسه: فوزية سلامة

توجيهه نحو العلوم التقنية منذ سن مبكرة. والحرب الأهلية والسكك الحديدية عندما امتدت خطوط السكك الحديدية ما بين كندا والولايات المتحدة التحق توماس اديسون بوظيفة متواضعة في إحدى الصحف مما أتاح له فرصة لقراءة المجلات التي تغطي بالتقنيات العلمية، وتعود على زيارة مكاتب الصحف والتلغراف. تدريجيا تعلم كيفية تشغيل التلغراف. ثم اندلعت الحرب الأهلية الأمريكية مما أدى إلى رواج شركات صناعة التلغراف في جميع أنحاء أمريكا. وكان توماس اديسون من بين هؤلاء الذين وجدوا في العمل في شركات التلغراف فرصا للابتكار. فقد كان من السهل الاتصال بالبريد في تلك الفترة، وكان توماس اديسون من بين هؤلاء الذين وجدوا في العمل في شركات التلغراف فرصا للابتكار. فقد كان من السهل الاتصال بالبريد في تلك الفترة، وكان توماس اديسون من بين هؤلاء الذين وجدوا في العمل في شركات التلغراف فرصا للابتكار.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.



كتاب الأسبوع

عروسه: فوزية سلامة

توجيهه نحو العلوم التقنية منذ سن مبكرة. والحرب الأهلية والسكك الحديدية عندما امتدت خطوط السكك الحديدية ما بين كندا والولايات المتحدة التحق توماس اديسون بوظيفة متواضعة في إحدى الصحف مما أتاح له فرصة لقراءة المجلات التي تغطي بالتقنيات العلمية، وتعود على زيارة مكاتب الصحف والتلغراف. تدريجيا تعلم كيفية تشغيل التلغراف. ثم اندلعت الحرب الأهلية الأمريكية مما أدى إلى رواج شركات صناعة التلغراف في جميع أنحاء أمريكا. وكان توماس اديسون من بين هؤلاء الذين وجدوا في العمل في شركات التلغراف فرصا للابتكار. فقد كان من السهل الاتصال بالبريد في تلك الفترة، وكان توماس اديسون من بين هؤلاء الذين وجدوا في العمل في شركات التلغراف فرصا للابتكار.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

وتروي المؤلفة أنها قبل أن تتحق بالعمل لدى جاكسون سمعت بأن العمل معه شاق، وخصوصا إذا كان الموظف موهبة. ولكنها ضربت بترك الإعتبارات عرض الحائط وطلعت أنها سوف تتجرب حيث فشل آخرون. وتتلحظ المؤلفة ككتبة عندما ينصب أمامها على رسم الشخصيات والأحداث. فهي تصف بدقة محاولات جاكسون البطولية لكي يحصل على تمويل لاختراعه. وتصف كيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية، وكيف كان جاكسون يفتقر إلى المال في البداية.

ملكية الشرق الأوسط



جيسي جاكسون، الرجل والظاهرة

● التجربة تشهد بأن الإعجاب بالمشاهير لا يجب أن يتجاوز حدود الإعجاب إلى الدخول معهم في علاقات انشائية. فالمصلحة النهائية غالبا ما تترك لدى المحب احساسا قويا بالخسارة والخذلان وموافقة هذا القلب واحدة من هؤلاء.

من المعروف أن نجم جيسي جاكسون سطع في أعقاب اغتيال مارتن لوتر كنج. فمنذ ذلك التاريخ أعلن جاكسون أنه خليفة كنج. ومن هذا الموقع استطاع أن يخطف الالب المؤسسة الإعلامية الأمريكية بأسلوب لم يسبقه إليه أحد من زعماء الملونين. ولا شك أن أرامته الفولاذية وعزته على أن ينفض عنه آثار نشأته كطفل غير شرعي في مجتمع يدين بالولاء للثقافة العنصرية ضد الملونين قد قلقت بعضا، مثلها كمثل لامل بالاعلان عن نفسه وثقته المبالغ فيها وجبه لآثاره الجدل.

مؤلفة الكتاب البرازيلي كولتون جاكسون صممت كمراسل اجنبية لجنبة نيوزويك وعملت كمستديرة صحفية لجيسي جاكسون أثناء انتخابات الرئاسة الأمريكية في عام ١٩٨٨. كتبتها محاولة لغزو افم الهائل من المعلومات عن جيسي جاكسون الرجل، وجيسي جاكسون الاسطورة السياسية. ما يدعو للزهور الكتاب في النهاية ليس بها ما يدعو للزهور.

والجدير بالذكر أن المؤلفة تنحصر في الجنوب الأمريكي، مثلها مثل جاكسون. وتقول أنها في البداية اعتبرت رمزا قويا وأمالا للملونين في تصفية العنصرية السريعة قديما نحو المساواة في الحقوق السياسية. ونظرا لأنها اتمت سنوات طويلة من حياتها المهنية خارج الولايات المتحدة، استوفيتها فترة جاكسون، ذو الأصول المتواضعة، على انتزاع النجاح واحتلال مكانة بارزة في مسرح السياسة العالمية.

غير أن التجربة العملية أثبتت أن البنية الصحفية التي رسمت صورة مثالية لجاكسون السياسي قد أدت في النهاية إلى تفنن العلاقة الانشائية مع جاكسون الرجل. ولا تفتأ المؤلفة أن تعبر عن خيبة أملها برسم شخصية جاكسون الرجل في صورة الملطي الذي لا يتقبل نقدا، ويفضل أن يستأجر بالأسواق الإعلامية على حساب الغير ويرفض أن يؤزم المسؤولية. واللاهي من ذلك أنه رجل

مخلد الحب، تاريخ الجيش الأحمر من بداية الثورة حتى الوقت الحاضر

● قارئ التاريخ يدرك أن الجيش الأحمر لم يولد دورا أساسيا في الحاق الهزيمة بجيش النازي. وبذلك أصبح واحدا من المؤسسات العسكرية المهمة في القرن العشرين. ولا شك أن الجيش الأحمر أيضا ساهم مساهمة كبيرة في خرق خاتمة الاتحاد السوفياتي بين الدول المعظمي.

مؤلف الكتاب، صمما بريطاني متخصص في الشؤون الأوروبية. وقد قدم في كتابه هذا قراءة تاريخية للجيش السوفياتي منذ بداية إنعقاد ثورة أكتوبر ١٩١٧ وحتى الانسحاب العسكري الصيني تحت حكم ميخائيل جورباتشوف. الجزء الأساسي من الكتاب يتناول زمن الحرب بين الاتحاد السوفياتي وألمانيا النازية. ولأن الجيش الأحمر تحمل وطأة الحرب حتى تمكن النفاذ من غزو إقليم نورماندي الفرنسي يمكن القول بأنه لعب الدور الأساسي في تحرير أوروبا من خطر النازية. غير أن المؤلف يذكر القارئ بأن هذا الدور ذاته مهد الطريق لستالين فيما بعد لفرض السيطرة الكاملة على أوروبا الشرقية. وحتى بعد موت ستالين في عام ١٩٥٣ استمر الجيش السوفياتي في فرض السلطة العسكرية وذلك بالتدخل المباشر في المجر في عام ١٩٥٦ وتشيكوسلوفاكيا في عام ١٩٦٨ ويتهديد بولندا على فترات متفرقة.

الأسس التي قامت عليها سياسة الدفاع السوفياتية في فترة ما بعد الحرب ثلاثية في رأي المؤلف، بريان مويهان، وعلى الرغم من أنه لا يوجه اهتماما كبيرا للدور الذي لعبه خوف السوفيات من الخطر الصيني فإنه يؤكد أن المؤسسة العسكرية في الاتحاد السوفياتي وزعت اهتمامها بين الحفاظ على تماسك الكتلة السوفياتية من ناحية، والاستعداد للتحول في حرب من الإعدام، أي الولايات المتحدة ودول حلف شمال الأطلسي من ناحية أخرى. ويشرح المؤلف إشارات متعددة إلى طبيعة الفكر العسكري السوفياتي القائم على مبدأ الهجوم مؤكدا أن انتخاب لغزو غرب أوروبا لم يغب عن أذهان المخططين السياسية العسكرية في الاتحاد السوفياتي إلا مؤخرا.

الأسلوب الذي يعتمدته المؤلف من العرض أسلوب وصفي لا تحليلي. ولهذا السبب يقدم للقارئ روايته عن الجيش السوفياتي وكأنها اعتداد آفقي متصل. غير أن هذا الأسلوب رغم بساطته يفصح مناهضة تضلل القارئ، لأنه أسلوب يوحى بأن مستقبل الجيش لا بد أن يكون امتدادا للماضي. كما أنه لا يفسر الأسباب والضغوط التي تخالب بتطويع المؤسسة العسكرية السوفياتية وإدخال الإصلاحات الجذرية عليها. ويبدو أن التقييم الحالي يجد في فترة العشرينات، وهي الفترة التي سبقت حكم ستالين، منبعها للألم في مرحلة البحث عن فكر جديد يساهم في تشكيل سياسة الإصلاح للفترة المقبلة. ولكن القارئ يظفر الصفحة الأخيرة من هذا الكتاب بدون أن يعرف شيئا يذكر عن تلك الفترة والنظريات التي تداولها المفكرين قبل أن يضع ستالين كلمة النهاية على جربة الرأي.



الجيش الأحمر

1- A Brief History of the Time By Stephen Hawking (Bantam Press)	دليل إلى الظواهر الكونية من تأليف عالم علماء الفيزياء النظرية
2- Citizens By Simon Schama (Viking)	تاريخ الثورة الفرنسية
3- Macmillan 1957 - 1990 By Alistair Horne (Macmillan)	الجزء الثاني من السيرة الذاتية لهارولد مكملان
4- A Woman Named Jackie By C. David Heymann (Heinemann)	سيرة جاكلين كينيدي
5- Touching The Void By Joe Simpson (Pan)	كتاب جاز على جزيرة في التأليف عن تجربة أحد متسلقي الجبال الذي كان أن يموت على قمة جبل يكسوه الجليد

1- Washington goes to War By David Brinkley (Ballantine)	تاريخ اجتماعي وسياسي لمدينة واشنطن أثناء الحرب العالمية الثانية
2- The Ragman's Son By Kirk Douglas (Pocket)	نجم يهودي من مشاهير هوليوود يروي قصة صعوده من ابن المسرة مهاجرة، عمل في المصانع من نجوم المشاهير
3- Transformation By Whitely Stieber (Avon)	مؤلف يروي تجربته عندما التقى وجهها لوجه بكتفلات غير أنمية على درجة عالية من الذكاء
4- From Beirut to Jeru- salem By Thomas L. Fredman (Farrar, Straus & Giroux)	النزاع العربي الإسرائيلي من وجهة نظر مراسل يهودي (جريدة النيويورك تايمز)
5- The Bridesmaids By Judith Balaban Quine (Weidenfeld & Nicolson)	حياة جريس كيل (أميرة مونكو) وتشابقتها مع حياة كل من صديقتها الست



## هذا اليوم في التاريخ

١١ آب (أغسطس)

### السلم في الهند الصينية

تشيته، وسرغان ما اجتذب هذا الحرب شخصيات وطنية مثل «هوشي منه» و«هونغون غيب».

أنهت السلطة الفرنسية في الهند الصينية خلال الحرب العالمية الثانية بتأييد من حكومة «فيشي» واحتلت اليابان الهند الصينية في تموز (يوليو) سنة ١٩٤١. وفي تلك السنة وجدت حركة المقاومة المعروفة باسم «فيش منه» وكانت نشيطة وفعالة لمدة ثلاث سنوات في «أنام» و«توكينغ» و«علاي» إثر استسلام اليابان للحلفاء أعلن إقليم جمهورية فيتنامية في أيلول (سبتمبر) سنة ١٩٤٥ بزعامة «هو شي منه».

وأعد الفرنسيون سيطرتهم على «سايفون»، وإرادوا التفاوض مع «هو شي منه» لأجل تأسيس اتحاد للهند الصينية يضم «لاوس» و«كمبوديا» ومعظم أقسام فيتنام، بشرط استثناء المنطقة المحيطة بـ «سايفون» لتبقى تحت إدارة فرنسية مباشرة.

وفي كانون الأول (ديسمبر) سنة ١٩٤٦ نشب القتال بين الفرنسيين و«فيش منه» قرب «هانوي» واستمر إلى أن منيت فرنسا بهزيمة متكررة في «دين بيان فو» في سنة ١٩٥٤.

وانتقلت السيادة رسميا من الفرنسيين إلى حكومتكمبوديا و«لاوس» و«فيتنام» بملف اتفاقية جنيف في ٢٠ تموز (يوليو) سنة ١٩٥٤ بعد مؤتمر دامته اجتماعاته مدة شهرين وحضرها وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين الشعبية الشيوعية، واتفاقية على وقف إطلاق النار بين فيتنام الشمالية والجنوبية على امتداد خط العرض ١٧ الذي جعل حدا فاصلا بين الدولتين، وأعلنت حركة السلم رسميا في مثل هذا اليوم قبل ٣٥ عاما. واختفى اسم الهند الصينية، لتحل محله أسماء دول «لاوس» و«كمبوديا» و«فيتنام الشمالية» و«فيتنام الجنوبية».

نجدة فتحي صفوة

## قواعد جديدة لقبول الطلاب الأجانب بالجامعات المصرية

إضافة إلى أن الطلاب الوافدين إلى الجامعات المصرية لا يسمح لهم بالانضمام إلى الدراسة إلا بعد سداد الرسوم المقررة. يعملات قابلة للتحويل ولا يعتبر مقبولا بكنية إلا بعد السداد قبل بدء الدراسة حيث أنه سيتم إلغاء الترشيح لمن لم يسدوا المصروفات بعد مرور فترة شهر من ترشيحهم وقد شددت القواعد التي أبرقت بها السلطات المسؤولة المصرية إلى القبول في مصر في الكليات التي قبلوا بها مع عدم التحول من الجامعات الأجنبية إلى الجامعات المصرية.

أصدرت السلطات المسؤولة في مصر عددا من القواعد والتعليمات والشرائح لقبول الطلبة الوافدين بالجامعات والمعاهد المصرية الذين يدرسون على نفقتهم الخاصة في العلم الدراسي ٨٩/١٩٩٠م وأبرز القواعد هي:

أن يكون مجموع الطالب مماثل لنسبة مجموعة قبول الطلبة المصريين دون أي استثناءات أو كل كليات الطب البشري وطب الأسنان والصيدلة والهندسة والتكنولوجيا فلا يقبل بها أحد.

والرياض- مكتب الشرق الأوسط:

أصدرت السلطات المسؤولة في مصر عددا من القواعد والتعليمات والشرائح لقبول الطلبة الوافدين بالجامعات والمعاهد المصرية الذين يدرسون على نفقتهم الخاصة في العلم الدراسي ٨٩/١٩٩٠م وأبرز القواعد هي:

أن يكون مجموع الطالب مماثل لنسبة مجموعة قبول الطلبة المصريين دون أي استثناءات أو كل كليات الطب البشري وطب الأسنان والصيدلة والهندسة والتكنولوجيا فلا يقبل بها أحد.

## إعصار يقتل خمسة في اليابان

طوكيو - ر: قالت الشرطة ومسؤولو الأرصاد الجوية اليابانيون أمس أن خمسة أشخاص لقوا حتفهم وأصيب ١٥ آخرين بأذى حين اجتاحت الإعصار منطقة شمال اليابان الليلة قبل الماضية صباح أمس.

وأضافوا قولهم أن خمسة أشخاص مفقون.

وأحدث الإعصار ٢١ جسرا وأغرق ميهام الفيضان أكثر من ٤٠٠٠ منزل في المناطق الشرقية والشمالية.

## اختتام حلقة الملكية الصناعية ودورها في البلدان العربية

القاهرة - واس: اختتمت أمس بالقاهرة الحلقة الدراسية التي أقيمت قبل يومين بشأن دور الملكية الصناعية وفائدتها في التنمية الاقتصادية والتقنية في البلدان العربية.

وقد ناقشت الحلقة من خلال جلسات دور برامج الاختراع والمخترعات التجارية في التطوير التقني للثروة العلمية في التنمية الاقتصادية.

كما أكتبت الحلقة من خلال سبع محاضرات على أهمية مكتب براءات الاختراع في الحصول على آخر المعلومات التقنية والتأكد من السعر المناسب وقطع الخيار للمواد التقنية وضمانة التفاوض مع الملكة.

وقد ناقشت الحلقة من خلال جلسات دور برامج الاختراع والمخترعات التجارية في التطوير التقني للثروة العلمية في التنمية الاقتصادية.

كما أكتبت الحلقة من خلال سبع محاضرات على أهمية مكتب براءات الاختراع في الحصول على آخر المعلومات التقنية والتأكد من السعر المناسب وقطع الخيار للمواد التقنية وضمانة التفاوض مع الملكة.

## التليفزيون يساعد على التخلص من حالة الاكتئاب

لندن - الشرق الأوسط:

بدلت مجموعة من العادات النفسية في بريطانيا تستخدم أسلوبا جديدا في علاج المصابين بضغط الحصار النفسي والكآبة وذلك عن طريق إتاحة الفرصة للمريض للتحدث أمام عتبة دائرة تليفزيونية مغلقة ودون تحديد الموضوع الذي يتحدث فيه ثم عرض الحديث بعد تسجيله على شريط أمام مجموعة من الإخصائيين النفسيين لتحديد دوافع حالة الاكتئاب لدى المريض.

ويقول جيمس بلاكوت أحد هؤلاء الإخصائيين النفسيين أن وسيلة الحديث أمام كاميرا تليفزيونية بدون وجود الطبيب في جوار المريض تتيح له مزيدا من الحرية التي تساعده في عرض أسرارها النفسية البنية والتحرر من عبء الخجل الذي يمنع الكثيرين من كشف جوانب مهمة من أساليب ما يعانونه من حالات الاكتئاب أو الأمراض النفسية الأخرى.

ويقول الطبيب البريطاني آلن ماريون ديفين الاكتئاب حالة شائعة لا تدعو إلى الخوف من الإصابة بها بنفس القدر الذي يستلزم تجنبها مع الحياة في المدن الكبيرة وتعد العلاقات بين سكانها والمواجهة البينية المستمرة لأساليب متنوعة من هذه التعقيدات البشرية أو التعامل مع أجهزة الحضارة الحديثة سواء داخل المنزل أو خارجها في المكتب ودور الأعمال والمصانع ووسائل الانتقال فضلا عن الأسباب الأخرى والتي تبدو شديدة الخصوصية رغم شيوعها بين الملايين مثل الإحباطات والاضطرابات في اختيار الاختيارات في دور التعليم أو وفاة الإزراء أو الحصول على سواقة متعززة في العمل أو الإحباط في المنافسة. وكما أسباب تؤدي إلى الإصابة بحالات متنوعة من الاكتئاب الذي تختلط حدة من شخص إلى آخر وتبعا لدرجة على تحمل الصدمات الناتجة من مواجهة حالة الإحباط.



الاكتئاب حالة نفسية شائعة يعاني منها الملايين

الاربعينات وتعرف بحالة «اكتئاب سن Endogenous depression» رغم عدم دقة التسمية باللغة العربية وإن كانت في اللغة الانجليزية مستمدة من معاني التفريات الهرمونية التي تقترن على المرأة عندما تبدأ في اجتياز الأربعينات ولدى الرجال بعد سن الخمسين.

غير أن معظم أسباب هذه الصلوات الشائعة من الاكتئاب كما يقول الدكتور ديفين تعود إلى ردود أفعال الأحداث والمواقف

الاربعينات وتعرف بحالة «اكتئاب سن Endogenous depression» رغم عدم دقة التسمية باللغة العربية وإن كانت في اللغة الانجليزية مستمدة من معاني التفريات الهرمونية التي تقترن على المرأة عندما تبدأ في اجتياز الأربعينات ولدى الرجال بعد سن الخمسين.

غير أن معظم أسباب هذه الصلوات الشائعة من الاكتئاب كما يقول الدكتور ديفين تعود إلى ردود أفعال الأحداث والمواقف

## معرض «السعودية بين الأمس واليوم» موار بين الشرق والغرب

### الحس الاعلامي أبرز ملامح النجاح في واشنطن

واشنطن - واس: نوه القائم بأعمال سفارة الحرمين الشريفين في واشنطن بالإنابة والمصرف العلم على معرض المملكة بين الامس واليوم الاستاذ بدر بخش بلادع والمتابعة التي يلقاها المعرض من الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض والرئيس الأعلى للجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم.

واضاف بان هذا الدعم والمتابعة يتأتان انطلاقا من الحس الاعلامي الذي يتمتع به الأمير سلمان والذي انعكس على اهتمامه

بالعارض التي هي نوع من أنواع الاعلام. وأشار الأستاذ بدر بخش إلى جهود الأمير بندر بن سلطان بن عبد العزيز أمير الحرمين الشريفين في واشنطن في متابعة مختلف مراحل إقامة المعرض في الولايات المتحدة.

وقال ان هذه الجهود والعناية الكبيرة كانت وراء هذا النجاح الذي يشهده المعرض حاليا.

وتناول الأستاذ بدر بخش الاستعدادات التي سبقت إقامة المعرض وأوضح ان هذه الاستعدادات بدأت مع بداية معارضة المملكة في عام ١٩٨٥ عندما أقيم أول معرض في المنيا حيث تمت متابعة المعرض في كل رحلته السابقة.

واضاف ان المتابعة جاءت للتعرف على كل ما يتعلق بالمعرضات ومواءمة ما يتناسب مع العقيدة الأمريكية. وبين ان حوز مركز المؤتمرات بأوشن لأمم المعرض تم منذ وقت طويل بسبب الانحياز الذي

وسبقه وتلاه آخرون ولعل اشهرهم في الوقت الحاضر بالنسبة للمشروب نفسه ويحكم المبلغ الذي يتناوله هو المبنى الأمريكي الاصل العالمي الشهرة مايكل جاكسون الذي تلقى عشرين مليون دولار للدعاية لها خلال خمس سنوات يظهر فيها على الشاشة ومخيمات الجوارح حاشا شاربيا حاشا غيرة على تقليده.

وكذلك يفعل بطل التنس بين بورج السويدي الاصل ومارادونا الذي يقال انه احسن لاعب كرة قدم في الوقت الحاضر مع تحفظي على ذلك الادعاء بعد مشاهدة عشرات مبارياته مع نادي نابولي الإيطالي على الشاشة السعودية. بما جاء إلى جدة، البسته بيسي فائقة طبعات عليها علامتها مقابل مبلغ لم يعلن عنه ولكن يمكن تخمينه. ومثلها يفعل كبار النجوم في كافة المجالات من السينما إلى ملاعب التنس إلى العدو والقذف العالي والمصارعة - بول هوجان بالنسبة لزيوت السيارات حيث يمثل قوة اندفاع المحرك كما تفعل به عضلاته في اللعبة. لعل أشهر مثل لاستغلال الشهرة والتجوية هي ما يفعله جاكسون حاليا لأنه أيضا أشهر النجوم في ميدان الغناء والموسيقى. إلا أنه لن يتمكن من التعرق على المدى الطويل على نجم آخر احتل المركز الأول في استغلال النجومية تجاريا، وفيه أعني بيل كاربان المسمى الفنان الفرنسي الذي اقترن اسمه بالجمال والذوق والجدية لمن استطاع دفع الثمن. وقد بدأ حياته مصمما للملابس الرجالية في باريس ولما طغى اسمه على نظرائه في عاصمة الشرق الريع، ابتدع أسلوب بيع حق امتياز استعمال اسمه على منتجات الآخرين بالتعاون معه من رطلات الحق إلى ولاعات السجائر والأحذية والبذلات والمصناعات والطور والديش. فهو يصمم علبه الدخان ويترك لشركة سويسرية حق تصنيعها وتسويقها باسمه ويتلقى ربع الامتياز. وإذا افترضنا ربع كل المنتجات التي تحمل اسمه، وصلنا إلى الرقم السحري مائة وخمسة وعشرين مليون دولار في العام على أقل تقدير. ثم أضف داخله من انشطته الخاصة به لتجد أنه حاليا من أغنى بانتي اسم الشهرة لأن هناك ضمانات منتج تحمل اسمه وتسوق في مائة دولة رسميا وتظهر إلى بقية الدول التي لا تسمح بدخولها لأسباب اقتصادية.

وتخلص الفكرة في أنها إحدى أهم وسائل الإعلان في الوقت الحاضر باستثمار اسم الشهرة واستغلال النجومية في التسويق من فالتات جاكسون إلى طر حوجان كولنز والزيارات تايلر ومضارب بروج وعدا أندية تنس ستيف غراف.

فأروق لقمان

مختلف المجالات. وحول اختيار مدينة واشنطن لإقامة المعرض في هذا الوقت بالذات قال الأستاذ بدر بخش ان اختيار الامان والترقيت كان مديسا ومعمولا حساباته لأن واشنطن يقطنها حوالي المليون نسمة. وفي هذا الوقت الذي يقام فيه المعرض يأتي إلى واشنطن نحو مليوني سائح وذلك تمت إقامة المعرض هنا في وقت قمة السياحة في واشنطن.

وبدأت فكرة الاستعانة بالطلبة كمرشدين للزوار قال الأستاذ بدر بخش ان هذه الفكرة بدأت عندما لاحظ الأمير بندر بن سلطان بن عبد العزيز ان المعرض لا بد ان تكون له الاستمرارية لهذا تمت الاستعانة هؤلاء الطلبة الذين على مستوى علمي وثقافي جيد ونظرة.

واضاف ان هؤلاء الطلبة سيكونون روافد للمعرض بعد انتهائهم بحيث ينتشرون في الجامعات ليستروا في التعريف بولتهم ونظرة.

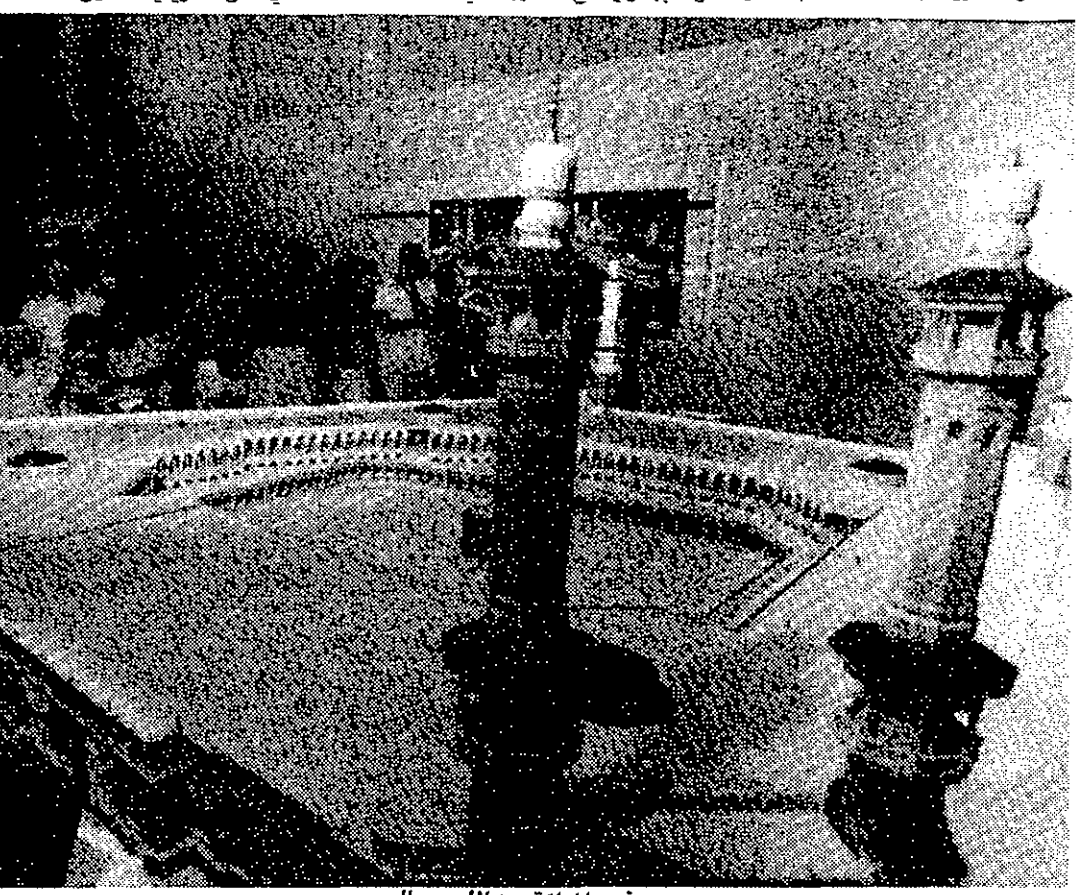
واضاف الأستاذ بدر بخش ان المعرض على عتق الأمريكيين تأثر الإعلان واستغاله من جانب القوى العابرة للحرب والسلمين. وقال ان المعرض بهذا يكون قد حقق هدفه وهو إحياء الحقبة من الملكة وحكومتها وشعبها وإيضاح التطور الذي حققته في

مختلف المجالات. وحول اختيار مدينة واشنطن لإقامة المعرض في هذا الوقت بالذات قال الأستاذ بدر بخش ان اختيار الامان والترقيت كان مديسا ومعمولا حساباته لأن واشنطن يقطنها حوالي المليون نسمة. وفي هذا الوقت الذي يقام فيه المعرض يأتي إلى واشنطن نحو مليوني سائح وذلك تمت إقامة المعرض هنا في وقت قمة السياحة في واشنطن.

وبدأت فكرة الاستعانة بالطلبة كمرشدين للزوار قال الأستاذ بدر بخش ان هذه الفكرة بدأت عندما لاحظ الأمير بندر بن سلطان بن عبد العزيز ان المعرض لا بد ان تكون له الاستمرارية لهذا تمت الاستعانة هؤلاء الطلبة الذين على مستوى علمي وثقافي جيد ونظرة.

واضاف ان هؤلاء الطلبة سيكونون روافد للمعرض بعد انتهائهم بحيث ينتشرون في الجامعات ليستروا في التعريف بولتهم ونظرة.

واضاف الأستاذ بدر بخش ان المعرض على عتق الأمريكيين تأثر الإعلان واستغاله من جانب القوى العابرة للحرب والسلمين. وقال ان المعرض بهذا يكون قد حقق هدفه وهو إحياء الحقبة من الملكة وحكومتها وشعبها وإيضاح التطور الذي حققته في



من معرض المملكة بين الأمس واليوم

## العام الهجري الجديد عامًا للتراث

استانبول - ابنا: تقرر ان يكون العام الهجري الحالي ١٤١٠ هـ عاما للتراث الاسلامي وذلك تنفيذًا للقرار الذي اتخذته اللجنة الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي في مؤتمر وزراء الخارجية الرابع عشر المنعقد في بجلافيش عام ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م.

وبين امين اللجنة ان مركز الابحاث للتراث والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول سيقوم بتنظيم ندوة حول المخطوطات الاسلامية في أوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي في شهر مايو (ايار) ١٩٩٠ في مدينة جوبواست، بالبحر، إضافة إلى ندوة حول المؤسسات العلمية في الحضارة الاسلامية في خريف ١٩٩٠.

وأوضح الدكتور اكمل الدين احسان اوغلي امين اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي ان المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (ايسيسكو) وفقرها الرباط ستساهم مساهمة كبيرة في عام التراث الاسلامي وذلك بتنظيم ندوتين الأولى ستكون حول الثقافة الاسلامية في افريقيا وتحت في العاصمة السنغالية دكار خلال شهر سبتمبر المقبل.

والندوة الثانية حول الحضارة الاسلامية في أوروبا - مصر النهضة وتأثيره بالثقافة الاسلامية - وتحت في قرطبة اسبانيا في شهر ديسمبر المقبل. وتعد الندوة بالتنسيق مع جامعة قرطبة وسيتم تنظيم معرض للتراث في فترة انعقاد كل دورة.

وتستقيم الدورات الاعضاء والهبات والمنظمات والمراكز المعنية خلال العام الحالي بالعمل على توعية المواطنين بمفهوم التراث الاسلامي وذلك بتنظيم الفعاليات المختلفة بالتعاون والتنسيق مع اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي.

وأوضح امين اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي الدكتور اكمل الدين احسان اوغلي «وكالة الأنباء الاسلامية الانباء» ان هناك برامج ونشاطات للجهة التابعة والمنتمية مع منظمة المؤتمر الاسلامي متناسبة مع التراث الاسلامي.

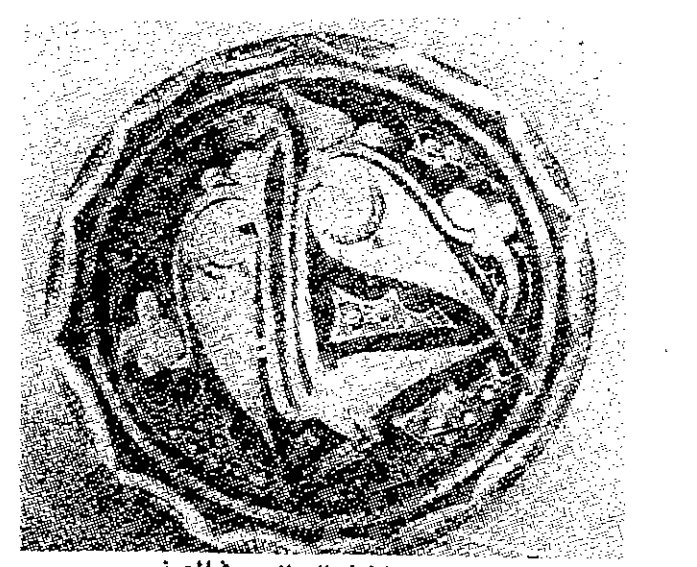
وأوضح الدكتور اكمل الدين «ان اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي ستعلن خلال شهر ديسمبر (كانون الأول) المقبل ١٩٨٨ نتائج المسابقة الدولية الثانية لفرز الخط في تركيا الخطاط ياقوت المستصمعي.

كما يتم خلال شهر سبتمبر (ايلول) من العام الحالي الحالي اعلان نتائج المسابقة الدولية للتصوير الفوتوغرافي والتي تنظمها اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي باستانبول.

## معرض فن الخزف الاسلامي بمدينة مونيخ

مونيخ - الشرق الأوسط:

تشهد مدينة مونيخ بجنوب جمهورية ألمانيا الاتحادية في الوقت الحاضر معرضا كبيرا يتناول موضوع فن الخزف الاسلامي وتطوره خلال الفترة الواقعة ما بين القرنين الثامن والثامن عشر الميلادي، يضم ما يزيد عن ٤٠ قطعة من اروع قطع الخزف العربي والاسلامي النادر الذي برز في مختلف عصور الامبراطورية الاسلامية الواسعة، والتطورات الفنية والحضارية والثقافية التي مر بها هذا الفن الاسلامي المميز الذي يرتبط ارتباطا وثيقا بالحضارة الاسلامية في مختلف الاقطار والدول الاسلامية خلال فترة طويلة من التاريخ العربي والاسلامي.



نموذج من معروضات الخزف الاسلامي في المعرض

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

والسرياميك في القارة الأوروبية وأشكالا ورسومه خلال القرنين الوسطى وخامسة عشر.

خلال الفترة الواقعة ما بين القرنين الثالث عشر والرابع عشر شهد فن الخزف الأوروبي قفزة في ظل الملكيات والدول التي كانت قائمة آنذاك.

ولعل من أبرز المعروضات الرائعة التي قدمها معرض الخزف الاسلامي في مونيخ هو طبق كبير عثر عليه في تسابور بعدو تاريخه إلى اواخر القرن العاشر ويطعم القرن الحادي عشر الميلادي نقش عليه رسم طائر كبير ذي جناحين ملونين يتعين بالذرة والجبال وروعة النقش والالوان ويبلغ قطره ٢٢,٧ سم وارتفاعه ٨ سم، إلى جانب مجموعة من الاطباق الملونة والقدر والدرات المزينة بعدو تاريخها إلى عصور مختلفة من تاريخ الحضارة الاسلامية والعربية.

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف

قريبة من ان فن الخزف الصيني والمغربي يمشل النمط الاسلامي لفن الخزف الاسلامي وتطوره فيما بعد.

وقد عرض معرض فن الخزف الاسلامي في مونيخ في بيتي هيله ملك الزوار والشاهدين يوميا وكان محل اهتمام معظم وسائل الاعلام والمصحلة الألمانية، نماذج متعددة من اعمال الخزف الفتي وخاصة تلك التي سالت النمط الواقعة في شرق حوض البحر الابيض المتوسط، واسبانيا ايران والعراق ويلا الشام، جنبا إلى جنب مع بعض النماذج الخاصة بفن الخزف في مصر. كما أبرز هذا المعرض فن العلاقة الوثيقة التي تربط بين هذا الفن الاسلامي في أوروبا، وتأثير هذا الفن الاسلامي العريق الذي ارتبط بصورة الحضارتين العربية والاسلامية، على صناعة الخزف



## مرحلة العين الخضراء



وهذا التحول الذي أحدثه جورباتشوف وأحدثته بريستوفسكيته وحلوسنوسه لم يقصر على فتح خطوط التليفونات الحمراء وأنسبب الحواريين القباذتين السوفياتية والأمريكية بل امتد إلى بناء جسور جديدة من العلاقات بين الشعبين السوفياتي والأمريكي والإنطلاق نحو القضاء على مشاعر الكراهية والريبة والحذر ولا شك أن هذه الجسور كفيلة في حد ذاتها بتشكيل عناصر ضغط على القباذتين للعمل على تجنب اندلاع مواجهات عسكرية مباشرة، ولكن العنصر المهم والخطير فيها هي أن هذه الجسور قد تصل إلى حد فتح علامات المرور عبر الأزمات والمشاكل الإقليمية المتفجرة على حساب مصالح شعوب أخرى.

إن تقارب القوتين العظميين، قيادة وشعباً، لا تلقى بل تضاعف من خطر اندلاع المزيد من الحروب الإقليمية لأنه يعني بالضرورة اختفاء العين الحمراء التي اعتقدت كل منهما أن تظهرها للأخرى.

ولعل الأحداث الأخيرة قد أكدت أن هذه العين بدأت تتحول إلى عين صفراء والخوف أن تصبح خضراء.

فإن الموقف الأمريكي إزاء الصواريخ السوفياتية في كوبا من عمليات التسليم المستمرة للنظام العميل في كابول، وابن موقف الاتحاد السوفياتي إزاء التسليم الأمريكي لإسرائيل في حرب ١٩٦٧ وما بعدها، من الاستعداد الأمريكي للجوء للخطر العسكري لحل أزمة الرهائن؟

المنظرة الجديدة وعديدة لخطر التقارب الأمريكي - السوفياتي على مصالح شعوب العالم الثالث في ظل بداية مرحلة العين الخضراء.

محمود عطا الله

لم يعد غريباً أن ترى اليوم في الصحف أو نشاهد في التلفزيون لقطات لدمرة أمريكية في زيارة لبناء سوفياتي أو العكس، وأن ترى جنود هذه الدمرة أو تلك وهم محطون بجنود وإبناء البلد الآخر وتلتقط لهم الصور وعلى وجوههم ابتسامات تحمل كل معاني الصداقة والتقارب.

هذه اللقطات لم تكن تراها عبر حفة طويلة من الزمن اقتصر فيها على بعض زيارات مسؤولين كان واضحا أنهم يرسمون على وجوههم خلالها ابتسامات بعيدة تملأ من الحقيقة والواقع.

فلمرة الأولى يتبادل الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الزيارات العسكرية سواء على مستوى القطع البحرية الحربية أو على مستوى قادة وضباط يسمح لهم بدخول قواعد عسكرية كان بل وما زال يحظر حتى على أبناء البلد ذاته الاقتراب منها.

هذه الزيارات قد لا تحمل الكثير من المعاني إذا ما قوربت بواقع التطور الكبير الذي بدأ يسود علاقات التفاهم بين القوتين العظميين على المستويين السلمي والإستراتيجي ولكنها تعكس في الحقيقة جانباً جديداً أهم وأخطر وهو الجانب المتعلق بتقارب الشعبين بعد أعوام طويلة غرست عنداً في نفوس أبناء كل منهما مشاعر الكراهية والريبة والحذر.

فإن صيحة الانفتاح التي أطلقها ميخائيل جورباتشوف لأهداف أصبحت معروفة بعد مرحلة اعتبرت فيها نجاح ما سمي سابقاً بالوقوف أماماً شبه مستحيل، أحدث أصداء في أنحاء الولايات المتحدة جعلت جورباتشوف نفسه يتمتع داخل الغرب بكاريزما غريبة كشف عنها خروج الشارع في واشنطن وقبلة بون ولندن لاستقباله بحفاوة وترحاب.



## أحدث حديقة للحيوانات البدائية

افتتحت في مدينة برنسن أكبر حدائق والحيوانات البدائية، والتي امتدت بمساحة ضخمة من أشهر الحيوانات صممها الفنان التشكيلي الألماني فرانز جروس (٦٧ عاماً).

وقد استغرق تنفيذ مثلج الحيوانات عدة سنوات، منها هذا التمساح الضخم (الصورة أعلاه) الذي استغرق تنفيذه ١١ عاماً وطوله ١٨ متراً ويتحول مع غيره من التمساح إلى مصدر لسعادة الأطفال والكبار من المتفردين على الحديقة.

● أودري هيبيون الممثلة العالية ستعود إلى السينما بعد غياب طويل في فيلم يشاركها بطولة الفيلم ويتشارك ديفيدوس.

● كينيث براناه الكاتب والمخرج والممثل ومدير شركة الإنتاج يلقى أضواء على كتاب سيرته الذاتية «البدائية» في مسرح أوليفيه بالصفة الجنوبية لتهر التيز في مطلع الشهر القادم بمناسبة صدوره.



أودري هيبيون

روبرت واجنر



منح الصلح

راشد الغنوشي

● الشيخ راشد الغنوشي وصل منطقة جاجي بأفغانستان بدعوة من البروفيسور عبد رب الرسول سياف رئيس الحكومة المؤقتة للمجاهدين الأفغان، الغنوشي وصل أفغانستان قادماً من المملكة العربية السعودية حيث أدى مناسك الحج والعمرة.

● الدكتور أحمد بن نعمان مدير قسم البحث بمعهد الدراسات الاستراتيجية التابع لرئاسة الجمهورية الجزائرية تحول إلى باريس مع عائلته لقضاء إجازته الصيفية.

## أفراح

● طلال محمد غراب بالتخطيط الجوية السعودية - خدمات الركب - عمل مستغرق أسبوعاً.

● شون كوني ممثل أفلام جيس بوند يصل إلى لندن قادماً من الولايات المتحدة في الأسبوع المقبل لقضاء جانب من العطلة الصيفية مع أفراد عائلته المقيمين حتى الآن في اسكتلندا.

● حسين البني مدير العلاقات العامة بالشركة العالمية للتنمية عاد إلى جدة بعد أن تم زفافه على مها عبد الهادي برفقة موفيل بالقاهرة وسط فرحة الأهل والأصدقاء.

● المهندس الزراعي عبد الله محني فاضل الوقي، بمكتب العمر للدراسات الزراعية بالرياض احتفل بعد قرانه على الأستاذة مارية صلاح بالسودان يوم الجمعة الماضي.

## كتاب جديد عن مذابح المسلمين في يوغوسلافيا

بلجارد - كونا: يصدر قريباً أحدث الكتب التي تكشف النقاب لأول مرة عن التصفيات الجماعية للمسلمين اليوغوسلاف أثناء الحرب العالمية الثانية عن يد القباذات المحلية المتصارعة التي كانت تعتصم على المحل الأجنبي في أقدمها على تلك القتل الملتصقة عن تطرف ديني وعرقي.

ويتضمن كتاب (التصفيات الجسدية ضد المسلمين على أسس طائفية ما بين ١٩٤١ - ١٩٤٥) وثائق تاريخية وحقائق رهيبة مدعومة بالأسماء والأرقام والتواريخ التي تشير إلى المذابح الكبيرة التي كانت تجري ضد المسلمين.

عزل الأقل في منطقة البوسنة بوسط يوغوسلافيا من بينهم نساء ومثاق وهم ١٢٢ بلدة وقرية بالكامل من مناطق متفرقة في البوسنة.

ويتهم الكتاب بوضوح (حكومة كرواتيا القاضية) وقيادات جيش الصرب بقيادة الجنرال دراغا ميخايловичيتش بإلقاء بمجازر رهيبة ضد المسلمين اليوغوسلاف بحجة أنهم (عصاة وخونة) وذلك لحد أنهم يدينون بدماء يتخلف من ديانة هاتين الفئتين الفاشيتين.

وذكرت مقدمة الكتاب أن المؤلفين

أضيا أعراما في جمع وتقييم ودراسة آلاف الوثائق المختلفة للخرج بحقائق موثقة ومدعومة بالأرقام والتواريخ.

وأوضح أن المسلمين دفعوا بوضوح ثمن الصراع بين الكاثوليك والكاثوليك والارثوذكسية الذي أخذ أبعاداً دينية في يوغوسلافيا خلال الحرب العالمية الثانية.

وأشار الكتاب بمسألة المسلمين اليوغوسلاف بشكل فعال في حرب التحرير اليوغوسلافية وانحراطهم في فصائل حرب التحرير الشعبية.

ويذكر الكتاب الذي أعداه اثنان من أعضاء محكمة (رأسل) السلمية المعشورين في الأكاديمية اليوغوسلافية للعلوم التاريخية فلاديمير جيديار وأنطون ميليتيتش اعتماداً كبيراً من الرأي العام الذي أصيب بالذهول من فضاعة المذابح التي ارتكبت ضد المسلمين اليوغوسلاف خلال السنوات الخمس للحرب العالمية الثانية.

ويشير الكتاب الذي بدأت صهيقتا يوربا ونوفوستي اليوغوسلافيتان بنشر بعض مقتطفات آل مقتل ٢٦ ألف مسلم



حمل جندي المشاة الأمريكي نيمين دايونو واحدة من الزواحف الموجودة بسلترانيا وتدعى «التيث ذو اللحية» وذلك أثناء استراحة قصيرة من التدريب المسماة «العملية كنتجلو» التي تعد أكبر مناورات في وقت السلم أجرتها القوات الأمريكية مع القوات الاسترالية.

## المخرجون الشباب يعلنون:

مهرجان الإسكندرية السينمائي ساحة للتحدي  
الإسكندرية - الشرق الأوسط: أعلن المخرج المصري محمد القليوبي أن مهرجان الإسكندرية السينمائي سيكون ساحة للتحدي يدخلها المخرجون الشباب ليثبتوا جدارتهم أمام أصحاب الأسماء الكبيرة من نجوم الأجيال السابقة على جيلهم.

وتختلف نوعيات أفلام الشباب التي استقدم أول عرضها في مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي هذا العام من حيث القصة والاتجاه السينمائي فيقدم جيل جديد من «الغاس» في الرأس» عن قصة للكاتب القصص الزميل محمد مستحباب بعنوان «والجعاوي» ويشارك بطولتها عزت العلايلي وليلى علوي، أما مجدي محرم فيقدم فيلم «موتم أوقاله» حول حادثة لوجه سرقه زهرة الشخشان من أحد متاحف القاهرة وقد تم تغيير اسم الفيلم أكثر من مرة حتى استقر على عنوانه الحالي ويقوم ببطولته يحيى الفخراني.

ويجسج محسن محيي الدين إلى الاستعراض في مناقشة أحد مفاهيم الشباب من خلال أول أعماله في الإخراج السينمائي وشباب على كف عفريت، بعد نجاحه في مجال التمثيل وخاصة في غالبية أعمال المخرج الكبير يوسف شاهين الأخيرة «إسكندرية ليه - الوداع بونابرت - اليوم السادس» ليقدم رؤية نقدية يمثل فيها أيضاً أمام زوجته الفنانة نسرين، بينما يهاجم علاء كريم في فيلمه الجريء «اشتباة بطولة نجلاء فتحي والمطرب محمد منير والكوميدي سعاد نصر تأثر التكنولوجيا الحديثة على الأخلاقيات في الدول النامية عندما يتقم شرب من فتاة رفقت به والزواج منه بتدمير حياتها الزوجية الجديدة عبر جهاز مكد.

## انعقاد مؤتمر أجهزة الهجرة العربية

تونس - ق.ن.أ: تبدأ غداً في تونس اجتماعات المؤتمر العربي الرابع لرؤساء أجهزة الهجرة والجنسية والجنسية المسند بين شتى الخزاف والفنيين حتى قال عن الغريزي «انه حق لمر الغريزي» أن تغرب بمدرسة السلطان حسن التي لا يعادله بناء آخر في الشرق بإيجامه فقد جمعت بين الفنون الزخرفية الإسلامية.

وقال عنه أبو الحسن بن تقي بري في «تجارب الزاهرة» أن هذا المسجد وماذنه من عجائب الدنيا السبع وهي أحسن بناء بني في الإسلام.

كما يعرض المهرجان أيضاً فيلم «أيام الغضب» للمخرج منير راضي و«بطولة نور الشريف وألمام شاهين وسعيد عبد الغني» الذي تصور أحداثه في مستشفى للأمراض العقلية حيث اختار المخرج الشاب في أول خطواته في عالم الإخراج السينمائي قصة مأساوية دامية يفجر من خلالها موضوعاً إنسانياً طغرا يعكس من خلاله إحدى صور الانحراف في المجتمع ليدين في النهاية مافيا العلاج في مصر، والمخرج السادس

## الشعراء والنقاد في مهرجان أصيلة

أصيلة (المغرب) - الشرق الأوسط: من طلبة جبريل: يجلس خلفه القليوبي وسط شعراء ونقاد مغربين من دول المغرب العربي يتحدث بصوت خفيض عميق، يناقش ويحاجل بقول القليوبي في الجلسة الافتتاحية لنقطة التجربة الشعرية المعاصرة في المغرب العربي: «نحن نرغب في التعرف على ما قدمنا... وما يمكنه أن يقدمه».

القليوبي الذي كتب في مطلع شبابه يقول طيس لدينا شعراء... في يوم من موسم أصيلة ليقول متجربة المغرب العربي الشعرية في قديمها وحديثها لا تخرج عن حدود التلمذ.

سنوات طويلة أمضاهم خلفه القليوبي الذي تقبل في عدة مناسبات ديولوجيا و«أكتفى حالياً بالنشر ويبحث في الشعر.. والأدب العربي.. واحد من قلة تقل الأدب إلى أن يكون عمداً للإبداع في البرت موفيا، وير استلوا، وأنجرتي، وبافازي، وأكثر العرب اطلاعاً على أدب إيطالي القليوبي.

اشتمل رأسه شياً، يحمل ستة عقود إلى كتبه، لكن متابعاته وما كونهت حركة الأدب لا تقتصر هو من جيل الحركة ميكرا حرفة الأدب في ليبيا.. واستعد دائرة اهتمامه حتى لا تقف عند مرحلة التأسيس.. يقول عنه أحد الإهداءات التوسين الشبان «أنا كذا شمة كاتب مغربي يمكن أن يكون عمداً للإبداع في المغرب العربي فهو خليفة القليوبي، ويستدرج مع محمد السعدى بالفتح...»

ويضيف: خليفة القليوبي هو أول من تبه إلى موجة الأدباء الجدد في تونس.. خليفة القليوبي تأثراً كثيراً بالأدب الإيطالي، لذلك دكما هو الشأن بعد من الكتاب الإيطاليين، فقد جرب الشعر.. والقصص معاً.

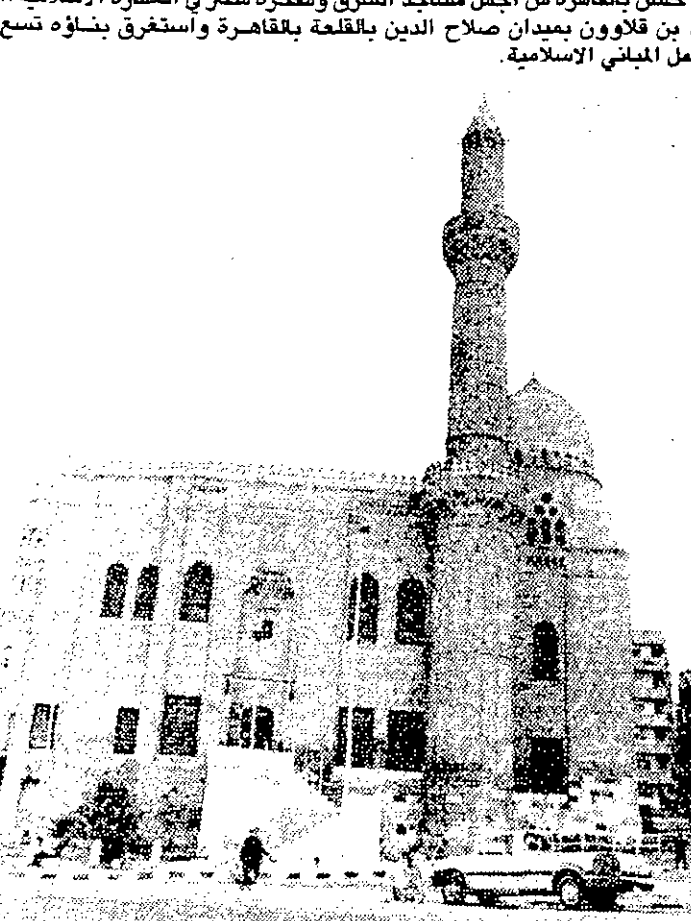
ولم يكف بذلك، فقد ترجم كاتضل ما تكون الترجمة. ثم كتب دراسة مقارنة بين الشابي وجبران.. وظل جرب وينشر دون انقطاع حتى ثل عن جدارة منصب الأمين

## فلاحو الصين يتطورون من معدمين إلى فقراء

بكين - أ.ف.ب: نقلت وكالة أنباء الصين الجديدة من أحد المسؤولين في المكتب المكلف بشؤون المناطق المعزولة أن عدد الفلاحين للشخص الواحد) تراجع من ٢٢٤ منطقة إلى سبعين فقط للفترة نفسها.

وكانت صحيفة «شيانا ديلي» قد تحدثت نهاية العام الماضي عن ٧٠ مليون معدم شيرة إلى أن هذا العدد انخفض بنسبة ٣٠ في المئة خلال الأعوام الثلاثة السابقة.

## مسجد السلطان حسن تحفة معمارية إسلامية



مسجد السلطان حسن في ميدان صلاح الدين بالقاهرة.

لقد بدأ السلطان حسن بناء هذا الجامع عام ٧٥٧هـ/١٣٥٦م ومات قبل أن يتم بناؤه فكماله من بعده الطواريش بشير آغا الجمدار، ووضع تصميم المهندس محمد بن ليك الحسن، والسلطان حسن اعتل عرش مصر مرتين المرة الأولى عام ٧٤٨هـ/١٣٤٧م، واستعاد الحكم عام ٧٥٥هـ - ١٣٥٤م.

وبعد هذا الجامع العمل العظيم الذي تركه السلطان حسن من بعده وتعد قبة تحفة فنية رائعة يصل ارتفاعها إلى ٤٨ متراً وصنعت في البداية من الخشب المنطى بالبرصاص ثم أعيد بناؤها عام ١٦٧١م.

وقد تكلف بناء هذا الجامع مبالغ طائلة حتى أن السلطان حسن قال «لولا أن يقال أن سلطان مصر عز عن استكمال بناء شيد الوقت البقاء أكثر ما أتق عليه من أموال».

أما داخل المسجد، فقد نقش الكتابات الكوفية والعربية والزخارف الهندسية والنباتية وزخرف الجامع بالمشكيات والحسية والمصنوع الزجاجية وجمع هذا المسجد بين شتى الخزاف والفنيين حتى قال عن الغريزي «انه حق لمر الغريزي» أن تغرب بمدرسة السلطان حسن التي لا يعادله بناء آخر في الشرق بإيجامه فقد جمعت بين الفنون الزخرفية الإسلامية.

وقال عنه أبو الحسن بن تقي بري في «تجارب الزاهرة» أن هذا المسجد وماذنه من عجائب الدنيا السبع وهي أحسن بناء بني في الإسلام.



**CONCORD WATCH MAKERS TO THE GENTRY**  
SINCE 1908

**بركات**  
جدة: هاتف ٢٥٣٠٠١٢  
الرياض: هاتف ٤٧١٣٩١٧

Concord Delirium

● طوارىء المحطون في معامل شركة دى. سي. أى. البريطانية في المظفر أول محطة للطاقة الكهربائية تعمل بالضغط العالي. ويتوقع الخبراء بعد اختبارها واستخدامها في توليد طاقة تبلغ ثلاثة أضعاف الطاقة التي تنتجها المحطة الموجودة الآن كما تسهم في خفض التكلفة على النصف.

## مع فهد الصباح

### رسالة الى جدة!

كيف أنت يا مدينتي؟  
إن الأول أنني أذكرك. فانت أكبر من هذا... أنت تحت جلدي... وفي حبي عيني وفي قلبي.  
كما نهرت من شمس فجاءتنا الشمس إلى غروب دونها في بلاد الفرنجة. هاجمتنا ولصقتنا ببيوتهم. ثم من يرودهم فاصبحوا أكثر عصية منا.  
أقول لك أن المدينة التي استنساها ليس فيها مكعب واحد...  
يبرد الجسد ويضيق الإنسان إلى رشده. ليس فيها مكان واحد يهرب إليه النفس من طلع الشمس.  
تذكرت رجلك مع قسوة أيمانها في لندن. تذكرت سعة شوارعها وسعة صدرها أمام ضيق شوارع لندن وحوايرها وأمام ضيقها بنا وضيقنا بها.

تمنيت أن أكون شاعرا... لأقول ما قلته الشاعر عن رباب. وانت عذري... والشعب والأمن والأهل.  
يقول الشاعر عن رباب:  
حننت إلى رباب ونفسي باعدت مزارك من رباب وشجيتك معا وما حسن أن تأتي الأمي طلعا وتجنز إن داعي الصيلة اسعيا فقادوا عابدا ومن حل بالحيي بنفسي تلك الأرض ما أطيب الريا  
وما أحسن المصطفى والخير ما والشعر للشاعر الأموي  
«الضمة من عبد الله بن طفيل، وكان قد خطب بنت عمه رباب، فاشتد عليه عهده في المهر ورفض أبوه رغم غناه أن يعينه، فسأل شمرته فاعطوه... ثم عاد إلى عهده فرفض قبول الإبل التي أحضرها، وطلبه باستبدانها... ففعلت «الضمة» غزالا، ففعلت بغيره إلى أهله. ومضى راحلا متعذرا. فقلت ربابا، وهي تراه يتعذر: قلله ما رأيت كلبوم رجلا باعاه أهله بعمرة، فأنشد الضمة رائحة وتقع في تسعة أبيات.  
وسلاما يا مدينتي!

عبد الله باجبر

## غزو أمريكا سيأخذ أوروبا الشرقية في التسمينات

نيويورك - قالت امس شركة كبرى للعلاقات العامة في مجال السياحة إن دول الكتلة الشرقية ستحقق أكبر قدر من الأرباح السياحية بسبب توافد سائحين من الولايات المتحدة في التسمينات نتيجة لثقل التور في العلاقات بين الشرق والغرب.

وقالت كين وينر اسكاليا رئيسة شركة كين وينر اسكاليا في تقرير عن استطلاع قامت به شركتها شمل مجالس ادارات شركات سياحة عالمية في الولايات المتحدة. تعتبر سياسة الجلاسنوس (المصارحة) سياسة ذات تأثير إيجابي على السياحة إلى الاتحاد السوفيتي ومختلف دول الكتلة الشرقية.

وقال التقرير إن شركة اسكاليا قامت باستطلاع مشترك فيه أعضاء جمعية ممثلي مكاتب السياحة القومية، وانتور التي تضم ٦٥ عضوا. لاستكشاف آفاق السياحة الأمريكية في أوروبا الشرقية في العقد القادم.

وقال التقرير إنه طبقا لآراء ٣٦ من الأعضاء الجمعية الذين اشتركوا في الاستطلاع فإن دول أوروبا الشرقية ستكون في مقدمة الدول التي سيشهد نمو سياحيها في التسمينات وأضاف قوله أن الأمريكيين سيحرصون على اشباع

## السعودية خالية من الحمى الشوكية

الرياض - واس : أعلنت امس وزارة الصحة السعودية أن المملكة خالية تماما من الحمى الشوكية.

وقال الدكتور أنور بن عبد المجيد الجبرتي وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية بالنيابة في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن التدابير الاحتياطية التي كان معمولاً بها أثناء موسم الحج فحسب كانت تقتضي مطالبة جميع الحجاج والقادمين من بعض الدول بتقديم شهادات تطعيم ضد الحمى الشوكية وتطعيمهم من لا يحمل منهم شهادات التطعيم عبر منافذ الدخول إلى المملكة.

وأكد الدكتور الجبرتي أنه تم اتخاذ تلك التدابير في حينها حرصاً من حكومة خادم الحرمين الشريفين على سلامة الحجاج والمواطنين والمقيمين وتحسباً لامتلاكية تسرب المرض من بعض الحجاج الذين يغدون من بلاد يتوطن فيها المرض.

وأوضح أن هذا الاجراء يقتصر حالياً على القادمين لغرض العمل أو التفرغ من البلاد التي ينتشر فيها المرض فحسب.

وقال الدكتور الجبرتي: إن القادمين إلى المملكة لغراض أخرى أو من دول لا ينتشر فيها المرض لا يطالبون بشهادات تطعيم ولا يجري تطعيمهم، مشيراً إلى أنه تم التأكيد بذلك على الجهات ذات الاختصاص في جميع منافذ الدخول.

## المضيفون يفضلون السمسة

أوكند (نيوزلندا) - ر: يشن المضيفون والمضيفات في شركة الخطوط الجوية النيوزيلندية حملة على امر اصديته الاشارة بالمحافظة على وزن معقول لكيلا يتعرضوا للعباء.

وبناء على الامر الذي اصدرته ادارة الشركة للعاملين: تطلب منهم الاحتفاظ بالوزن الذي كنتم عليه عند تسميتكم مع السباحة ببعض الزيادة بسبب تقدم السن، وسيترتب على عدم القدرة على تحقيق هذه المواصفات التعرض لاجراءات تأديبية.

وأعترض على موزنيج الاسمين العام المساعد لأحداث المضيفين والمضيفات بالشركة على قرار الادارة قائلاً ان الأسلوب الذي استخدمته كان أبعد ما يكون عن الكياسة.

وقال ان موقف مبيعات اتصل به بالفعل لعرض كمية كبيرة من الجيوب التي تستخدم في اقصاء الوزن.

وقال ان من الواضح انه لن يمكن للجميع تحقيق مواصفات جمال فائقة لكن من المهم ان يبدو المرء في مظهر جيد.

## الحلم الأمريكي يبدأ من الفلبين

الاجتات الفيتناميتان في تاي هونج نجا (١٨ سنة) الى اليمين ومعها صديقتها ديونج كيم تيم لوان (١٨ سنة) وهما في معسكر اقيم في الفلبين لاستقبال القادمين بالقوارب هربا من نظام الحكم الفيتنامي. وتعلم نجا بان تسافر الى فرجينيا وتتمنى لو ان تستقر في نيويورك بولايات المتحدة.

## في حرب المعلومات

الصدأ يأكل الستار الحديدى

ميونخ - ر: ادت الاصلاحات السياسية التي تشهدها أوروبا الشرقية إلى تعزيز لم يكن متوقعا لحظتي اذاعة توليها الولايات المتحدة كان الشيوعيون قد طلبوا في السابق بوقفها عن العمل.

عن أوروبا الشرقية كاتون الآن يحذرون من الاضرار بسبب المعلومات التي تتدفق عليهم عبر «الستار الحديدى» بواسطة أجهزة الفاكس والتليفون ومن خلال الصحف المحلية التي أصبحت أكثر جرأة.

وقال فلاديمير كوسينيتش نائب قسم الايجبات في اذاعة أوروبا الحرة ان جلاسنوس اذ سياسة الانفتاح «هيئت علينا وكانها طن من حجارة القرميد».

وقد وكين اوضح دليل على هذا العهد الجديد من الرقابة قرار اذاعة أوروبا الحرة فتح مكتب لتغطية الاخبار في وقت لاحق من هذه السنة في بوايست وهو أول مكتب لها في العالم الشيوعي.

اما لالو ريبانيسكي رئيس قسم الارسال باللغة المجرية وهي واحدة من ٢٢ لغة تستعملها الاذاعات لبث الاخبار إلى ما وراء الستار الحديدى الذي أخذ الصدأ يأكله الآن قال: «إنها لعبة كرة جديدة تماما».

وأضاف قوله: يبدو أنهم قرروا أنه إذا لم تستطع الانتصار على جماعة فما عليك إلا أن تنضم إليها. ومع ذلك فلا تزال هناك موضوعات لا يتناولونها ويتناولها نحن.

وتحدث كبار المسؤولين هنا عن إقامة مكاتب في وارسو وربما موسكو لكن ذلك لا يزال بعيدا حتى الآن.

والحظتان تقومان إلى حد ما بتغطية الانباء فلا من موسكو ولينينغراد وارسو وبوايست وبراج وبودالطيق.

وقال ايان اليوت نائب مدير محطة أوروبا الحرة ان صحافيين مستقلين هناك ممن نوع الذين كانوا يكتبون للفتريات السرية. يرسلون الآن تقارير قصيرة بشكل علني تقوم المحطات ببثها إلى أوروبا الشرقية.

وتجري دارتات البث في المحطات الآن مكاتب تليفونية من شخصيات معارضة مثل ايلع فاونسا في بولندا وبوريس بليستين

## مخبول يسرق ويعتزم اغتيال بوش

سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة) - أ. ف. ب. اعترف امس رجل أوقفته الشرطة في سان فرانسيسكو (كاليفورنيا) وهو يحاول سرقة مصرف بان محاولة هذه تدخل في إطار خطة اغتيال عليه «اموات خفية» لاغتيال الرئيس الأمريكي جورج بوش.

واعلن الرقيب في الشرطة جريج بنجام يوم الأربعاء ان جون سيمس روجيت البالغ الرابعة والثلاثين من العمر كان يستعد للاستيلاء على ثلاثة آلاف دولار لشراء دراجة نارية والانتقال بواسطتها إلى شرق الولايات المتحدة من أجل اغتيال الرئيس.

وأضاف المصدر نفسه ان دويجت الذي اوقف الجمعة الماضي اعترف بهذه تآمرون وسناب انه تفاصيل انه سطا على سبعة مصارف في البلاد من أجل تنفيذ خطته.

بسم الله الرحمن الرحيم  
Asharq Al-Awsat  
The international daily newspaper of the Arabs

**الشرق الأوسط**

جريدة العرب الدولية

تصدرت لندن وتحتلها ١٢ صفحة الصاعية وتطبع في كل من: القاهرة - مارشيا - باريس - لندن - نيويورك (الطبعة الأولى رقم ٢)

London - Friday 11 August 1989 - Front Page No. 2 Vol. 12 No. 3909

الجمعة ١٠ محرم ١٤١٠ هـ - ١٨/٨/١٩٨٩ - السنة الثامنة عشرة - العدد ٣٩٠٩

**عطر يدني**

عطر يدني

## طائرة

● يدرس المركز المصري للاستشعار عن بعد مشروعاً قومياً لمواجهة الكوارث الطبيعية خاصة السيول والفيضانات باستخدام أحدث أساليب تكنولوجيا الاستشعار المتوفرة لدى مصر بواسطة الأقمار الصناعية والصور الجوية بالطائرات والوسائل الأرضية.

## القرار

استاذ امراض الالتهابات بالكلية ان هذا المبدى يتميز بأنه فعال ضد نبات النيل فقط غير ضار بالإنسان والحيوان والنباتات الأخرى.

## الزراعة

نجد علماء كلية الزراعة بجامعة المنصورة في التوصل إلى إنتاج مبيد فطري جديد يمكنه القضاء على حشرات ورد النيل خلال فترة زمنية تتراوح بين اسبوعين وثلاثة أسابيع. وأكد الدكتور محمد الوكيل

# اشتبك جوي في بريطانيا بين سلاح الطيران والمهردين

## صباح الخير

### المعارضة الكاريكاتورية

الشعر ديوان العرب كلمة تعكس واقعا واضحا. فما عرفنا امه اشتغلت بالشعر كالأمة العربية. وحتى في عالم الفكاكة والسخرية صيغ اقتراما في قلب الشعر أو انطلق من دواوين الشعراء. وتعددت امثال ذلك وابوابه. كل منها المعارضة والتشهير والتبريع والخمس ونحو ذلك. ولكن صيغة المعارضة استحوذت بصورة خاصة على اهتمام القراء والمكتتبين.

وبالطبع انصرفت انظارهم بصورة خاصة إلى المعلقة السبع. فمن اسرار المعارضة وتجاهلها أن تكون القصيدة الأصلية معروفة لدى السامع وشائعة في بلاغتها ومكانتها لتنتشر الصداقة عند تحولها من النسخ إلى النسخة كما يفعل الكثير من الناس عندما يذعنون شيئا على فم الموثوقة فتتحول هذه اللوحة السامية إلى مسخرة. وهو ما فعله بها بالخط السليم سلفوورد.

ولا انكر قصيدة لفيق هذا النوع من المعاملة كصقله امرؤ القيس. وما من تلميذ إلا وتلاعب بمعلتها الشعر على سبيل الدعابة. وكنت واحدا منهم عندما ازجيت الفراغ قفا نبل من نكرى كباب وظلف وخبز وتشر من كسها ام هل عرفت الدار بعد تهدم دار تبطل رسمها مع كسها وجنوا عليها باسمها المتقسم بل قل الوفا ينهشون جفاتها متلحين على اكتساب المغم وسعوا إلى التهريب قرب حدودها بمغشتر وعزائم لم تظم وكما نتوقع تصدى سعيد المصولة سنة ١٩٥٢ معلقة امرؤ القيس. فقال:

قفا نبل من نكرى حبيب ومنزل بسط اللوى ومنزل على هرم من سدة الظلم قد هوى كجلود صخر حطه السيل من عل هو الضم البالوع والمقلق الذي تجنى على شعب من الخبز اعزل فجرده من كل ما هو ملك وشده تشريد بوش ميهل وتاه وطن الشعب عبدا كرسه براس كترتب معرى موصل

وكان من عارض المعلقة السبع أيضا حسين شفيق المصري بسبع قصائد سماها المعلقة السبع. بيد أنه نعى فيها منحي شخصيا ففاهيا بعيدا عن السياسة.

لخولة اظلال بركة تهدم تلوح ككلاسي الرشم في ظاهر اليد فاشتا عليها الكوميدي المصري الشهير واعطاها هذه النكهة القاهرية الأصلية فقل:

رعب وقلق وقال أيضا أنه فقد رخصة الطيران ولن يطير مرة أخرى، ولكن ذلك لم يمنع القاصي من الحكم بسجنه.

ومصدر الحكم بالسجن لنفس المدة أيضا على جون فينجرال (٤٤ سنة) وهو مدير شركة في كيلبورن بشمال لندن، وكان هو الذي رتب للاتصالات بمصدر المخدرات في هولندا.

## الزراعة

### المعارضة الكاريكاتورية

الشعر ديوان العرب كلمة تعكس واقعا واضحا. فما عرفنا امه اشتغلت بالشعر كالأمة العربية. وحتى في عالم الفكاكة والسخرية صيغ اقتراما في قلب الشعر أو انطلق من دواوين الشعراء. وتعددت امثال ذلك وابوابه. كل منها المعارضة والتشهير والتبريع والخمس ونحو ذلك. ولكن صيغة المعارضة استحوذت بصورة خاصة على اهتمام القراء والمكتتبين.

وبالطبع انصرفت انظارهم بصورة خاصة إلى المعلقة السبع. فمن اسرار المعارضة وتجاهلها أن تكون القصيدة الأصلية معروفة لدى السامع وشائعة في بلاغتها ومكانتها لتنتشر الصداقة عند تحولها من النسخ إلى النسخة كما يفعل الكثير من الناس عندما يذعنون شيئا على فم الموثوقة فتتحول هذه اللوحة السامية إلى مسخرة. وهو ما فعله بها بالخط السليم سلفوورد.

ولا انكر قصيدة لفيق هذا النوع من المعاملة كصقله امرؤ القيس. وما من تلميذ إلا وتلاعب بمعلتها الشعر على سبيل الدعابة. وكنت واحدا منهم عندما ازجيت الفراغ قفا نبل من نكرى كباب وظلف وخبز وتشر من كسها ام هل عرفت الدار بعد تهدم دار تبطل رسمها مع كسها وجنوا عليها باسمها المتقسم بل قل الوفا ينهشون جفاتها متلحين على اكتساب المغم وسعوا إلى التهريب قرب حدودها بمغشتر وعزائم لم تظم وكما نتوقع تصدى سعيد المصولة سنة ١٩٥٢ معلقة امرؤ القيس. فقال:

قفا نبل من نكرى حبيب ومنزل بسط اللوى ومنزل على هرم من سدة الظلم قد هوى كجلود صخر حطه السيل من عل هو الضم البالوع والمقلق الذي تجنى على شعب من الخبز اعزل فجرده من كل ما هو ملك وشده تشريد بوش ميهل وتاه وطن الشعب عبدا كرسه براس كترتب معرى موصل

وكان من عارض المعلقة السبع أيضا حسين شفيق المصري بسبع قصائد سماها المعلقة السبع. بيد أنه نعى فيها منحي شخصيا ففاهيا بعيدا عن السياسة.

لخولة اظلال بركة تهدم تلوح ككلاسي الرشم في ظاهر اليد فاشتا عليها الكوميدي المصري الشهير واعطاها هذه النكهة القاهرية الأصلية فقل:

رعب وقلق وقال أيضا أنه فقد رخصة الطيران ولن يطير مرة أخرى، ولكن ذلك لم يمنع القاصي من الحكم بسجنه.

ومصدر الحكم بالسجن لنفس المدة أيضا على جون فينجرال (٤٤ سنة) وهو مدير شركة في كيلبورن بشمال لندن، وكان هو الذي رتب للاتصالات بمصدر المخدرات في هولندا.



الطيار في الكبسولة

طيار الباليون البريطاني دون كامرون محمولا في كبسولة الباليون الذي سوف يشاركه في قيادته طيار سوفياتي في رحلته يقومان بها من بريستول بالإنجلترا إلى ليننجراد في روسيا السوفياتية.



تألف اقتدى

خامس سنة على التوالي..

**زعملى زعميات (جواد الكرفال)**

جنيف - سويسرا

يحييها فنان العرب

**محمد عبده**

يقدم في أوركسترا

الجمعة ١١ أغسطس ١٩٨٩ م

مع برنامج حافل بالفقرات الشيقة

للحجز: ٦٣٦٧١٦٥

جدة: تليفون ٣٤٤٣٧٧٤ - جنيف: تليفون ٣٤٦٠٩١

القاهرة: تليفون ٣٤٤٣٧٧٤ - جنيف: تليفون ٣٤٦٠٩١